

I SEMESTRE			II SEMESTRE			CURSOS	CREDITOS	PORCENTAJE	
EJE DE FORMACIÓN DISCIPLINAR	FUNDAMENTOS DE LA NARRATIVA TRANSMEDIA			CREACIÓN DE CONTENIDO TRANSMEDIA			9	17	71%
	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS			
	32	64	2	32	64	2			
	TEORIA DE NARRATIVAS TRANSMEDIA			DISEÑO DE EXPERIENCIA E INTERFACE DE USUARIO					
	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS			
	32	64	2	32	64	2			
	EL MENSAJE, EL MEDIO Y EL USUARIO EN EL TRANSMEDIA			MARKETING TRANSMEDIA					
	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS			
	16	32	1	32	64	2			
	EL GUION EN LAS NARRATIVAS TRANSMEDIA			PROYECTO FINAL: PROTOTIPO DE INNOVACIÓN APLICADA					
HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS				
32	64	2	32	64	2				
PRODUCTOR TRANSMEDIA									
HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS							
32	64	2							
EJE OPTATIVO - ELECTIVO	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	2	4	17%
PROFUNDIZACIÓN DISCIPLINAR	32	64	2	32	64	2			
INVESTIGACIÓN	ESCRITURAS PARA FRANJAS AUDIOVISUALES			DISEÑO SONORO (CREACIÓN DE PODCAST)					
	FORMULACION DE PROYECTOS			LABORATORIOS VIVIENTES DE INVESTIGACIÓN					
EJE INSTITUCIONAL ADN TALLERISTA	PENSAMIENTO CREATIVO			CULTURA DE EMPRENDIMIENTO			3	3	13%
	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS			
	16	32	1	16	32	1			
	AGILISMO								
	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS			
16	32	1	16	32	1				

ELABORÓ

MCL

Mario Calderon (Apr 7, 2026 16:16:47 CDT)
MARIO CALDERÓN LEÓN
LIDER CURRICULAR
ESPECIALIZACIÓN EN NARRATIVAS TRANSMEDIA

REVISÓ

Carolina Caro

ANA CAROLINA CARO VILLARRAGA
SECRETARIA ACADÉMICA Y MIEMBRO DEL SIAC

APROBÓ

Rosa Yanneth Méndez
ROSA YANNETH MENDEZ MARTÍN
VICERRECTORA ACADÉMICA

MALLA CURRICULAS ESPECIALIZACION NARRATIVA TRANSMEDIA

Final Audit Report

2026-04-07

Created:	2026-04-07
By:	Carolina Caro (carolina.caro@taller5.edu.co)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAA2Bpqr2v7U-t-Vqd6L_KvLOi3O7Q1bdN

"MALLA CURRICULAS ESPECIALIZACION NARRATIVA TRANSMEDIA" History

-  Document created by Carolina Caro (carolina.caro@taller5.edu.co)
2026-04-07 - 2:17:22 PM GMT
-  Document emailed to Mario Calderon (mario.calderon@taller5.edu.co) for signature
2026-04-07 - 2:18:11 PM GMT
-  Email viewed by Mario Calderon (mario.calderon@taller5.edu.co)
2026-04-07 - 9:16:11 PM GMT
-  Document e-signed by Mario Calderon (mario.calderon@taller5.edu.co)
Signature Date: 2026-04-07 - 9:16:47 PM GMT - Time Source: server
-  Agreement completed.
2026-04-07 - 9:16:47 PM GMT