



Corporación Universitaria
TALLER CINCO®

Vigilado Mineducación



ISO 9001

LL-C (Certification)



Gestión Representación Legal y Vicerrectoría **de TIC´s y RSE 2024**

Gestión Representación Legal

Desarrollo de Educación Virtual

Tecnología

Relacionamiento
con el sector Externo

Resultados Admisiones

Resultados UCC

Internacionalización



Gestión Representación Legal

Desde el cargo de la Representación Legal de la Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño vale la pena resaltar el gran trabajo desarrollado por cada una de las áreas de la Corporación en donde se demuestra el compromiso, el sentido de pertinencia y el trabajo en equipo todos estos atributos nos sirvieron para seguir creciendo desde cada área.

Durante el año 2023 se direccionó el desarrollo y ejecución de las **siguientes acciones:**



Proceso de **documentos** institucionales:

Se ha acompañado en el proceso de elaboración, presentación y revisión, para aprobación de los siguientes documentos:

Ver en los siguientes slides.



Procesos judiciales

Para su conocimiento, se comparte relación de las actuaciones adelantadas y surtidas dentro de los **procesos judiciales y no judiciales adelantados** en favor de la CORPORACIÓN UNIVERSITARIA TALLER CINCO.

Ver cuadro en los siguientes dos slides.

INFORME DE PROCESOS TALLER CINCO					
Radicado	Demandante	Demandado	Tipo de proceso	Actuaciones	Organos de Control
2500023410 0020230303 100	Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño	CONCESIONARIA ACCESOS NORTE DE BOGOTÁ (ACCENORTE S.A.S), AGENCIA NACIONAL DE INFRAESTRUCTURA (ANI) y CONSORCIO ETSA-SIGA.	Acción popular	El día 12 de diciembre de 2022 se remite el proceso por competencia al Tribunal Administrativo de Cundinamarca- Sección Primera. el día 18 de enero de 2023 se admite la demanda El día 18 de enero de 2023 se pone en conocimiento a los demandados de la medida cautelar solicitada para que realicen sus oposiciones El día 3 de febrero de 2023 se pone a conocimiento del juez la prueba de que se le informó a la comunidad por medio de un comunicado masivo sobre la demanda que se adelanta en ejercicio del medio de control jurisdiccional de protección de derechos e intereses colectivos por parte del SR, JUAN SEBASTIÁN ARÉVALO BUITRAGO, apoderado de la CORPORACIÓN UNIVERSITARIA TALLER CINCO - CENTRO DE DISEÑO. El día 6 de febrero de 2023 se recibe memorial por parte del SR. ORLANDO GAONA OVALLE, apoderado del MUNICIPIO DE CHÍA, un memorial donde se opone a la medida cautelar El día 6 de febrero de 2023 se recibe memorial por parte de la SRA. JOHANA GISSELLE VEGA ARENAS, obrando como apoderada de la AGENCIA NACIONAL DE INFRAESTRUCTURA ANI-, donde se opone a la medida cautelar, con destino al proceso. El día 6 de febrero de 2023 Se recibe memorial por parte de la SRA. CARMEN CECILIA ÁLVAREZ GÓMEZ, apoderada de la Sociedad ACCESOS NORTE DE BOGOTÁ S.A.S., donde se opone a la Medida Cautelar. El día 7 de febrero de 2023 se pone en conocimiento del juez DR. CÉSAR GIOVANNI CHAPARRO RINCÓN las actuaciones mencionadas anteriormente, esto es, las oposiciones a la solicitud de medida cautelar por la apoderada judicial de Agencia Nacional de Infraestructura y por el abogado en representación del Alcalde Municipal de Chía. El día 13 de febrero de 2023 Se recibe la contestación a la demanda por parte de la SRA. CARMEN ÁLVAREZ GÓMEZ, Apoderada de la Sociedad ACCESOS NORTE DE BOGOTÁ S.A.S., el día 13 de febrero de 2023 se recibe contestación a la demanda por parte de la SRA. JOHANA GISSELLE VEGA ARENAS como apoderada de la Agencia Nacional de Infraestructura El día 13 de febrero de 2023 Se recibe contestación de la demanda por parte del SR. ORLANDO GAONA OVALLE, Apoderado del Municipio de Chía, con asunto; El día 14 de febrero de 2023 ingresa para el conocimiento del juez el DR. CÉSAR GIOVANNI CHAPARRO RINCÓN la contestación de la demanda por parte de la apoderada judicial de Accesos Norte de Bogotá S.A.S., la contestación de La Agencia Nacional de Infraestructura y la contestación de la demanda de La entidad vinculada al proceso de referencia. El día 17 de marzo de 2023 el juez recibe las pruebas aportadas por parte del SR. JUAN SEBASTIÁN ARÉVALO BUITRAGO	JUZGADO ADMINISTRATIVO DE CUNDINAMARCA SECCIÓN PRIMERA SUBSECCIÓN B
11001600005 0202240405	Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño	Perfil en la Red Social Instagram denominado confesiones_taller.5	Denuncia Penal	se archivó el proceso POR CONDUCTA ATÍPICA DEL ART 79, ya que la Fiscalía no categorizó ni aracterizó los hechos como delito	Fiscalía
22-424000-00000-0000	Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño	Perfil en la Red Social Instagram denominado confesiones_taller.5	Demanda de protección marcaría	el día 4 de noviembre de 2022 inadmitir la demanda el día 16 de noviembre de 2022 se subsume DENUNCIA POR VIOLACION AL DERECHO MARCARIO, DENUNCIA INTEGRADA Y ANEXOS el 23 de noviembre de 2022 se radica nuevamente denuncia ante la SIC	SIC



Procesos y procedimientos:

Se realizó Direccionamiento en la elaboración y actualización de los **manuales de funciones** con Gestión Humana los del área administrativa y con Vicerrectoría Académica los del área académica teniendo en cuenta el área de calidad. Quedando a **diciembre 31 un 90% de los manuales de funciones.**

Para el año 2024 se tiene programado la revisión y actualización de los manuales de procesos.

Botón de transparencia y acceso a la información pública:

Se ha mantenido actualizado desde la dirección de las tics el botón de transparencia y acceso a la información pública y el desarrollo de los sub menús:

1. Mecanismos de Contacto

Mecanismos para la atención al ciudadano
Contacto
Correo electrónico institucional
Formulario electrónico de Peticiones, Solicitudes, Quejas, Reclamos y Denuncias
Correo electrónico para notificaciones judiciales
Políticas de seguridad de la información del sitio web y protección de datos personales

2. Información de Interés

Datos abiertos
Estudios, investigaciones y otras publicaciones
Convocatorias de Personal
Convocatorias de Investigación
Preguntas y respuestas frecuentes
Glosario
Noticias
Calendario Académico
Derechos Pecuniarios 2022
Información para niños, niñas y adolescentes
Información adicional

3. Estructura Orgánica y Talento Humano

Misión y visión
Funciones y deberes
Procesos y procedimientos para la toma de decisiones
Estructura y Organigramas
Directorio de entidades
Ofertas de empleo
Directorio Telefónico

4. Normatividad

Sujetos obligados del orden nacional
Sujetos obligados del orden territorial
Otros sujetos obligados
Documentos Institucionales

5. Presupuesto

Presupuesto general
Ejecución presupuestal histórica anual
Estados financieros

6. Planeación

Políticas y lineamientos sectoriales e instituciones
Manuales
Planes estratégicos sectorial e institucional.
Plan de Rendición de Cuentas
Plan de Servicio al Ciudadano
No obligados a plan anti trámites
No obligados a plan anticorrupción
Contenido de toda decisión y/o política que haya adoptado y afecte al público, junto con sus fundamentos y toda interpretación autorizada de ellas.
Plan de acción /Plan de gasto público
Programas y proyectos en ejecución
Metas, objetivos e indicadores de gestión y/o desempeño
Participación en la formulación de políticas
No obligados a programas y proyectos en ejecución
No obligados a informes de empalme

Botón de transparencia y acceso a la información pública:

Se ha mantenido actualizado desde la dirección de las tics el botón de transparencia y acceso a la información pública y el desarrollo de los sub menús:

7. Mecanismos de control

Informes de gestión, evaluación y auditoría
Informes Oficina de Control Interno
Planes de mejoramiento
Entes de control que vigilan a la entidad y mecanismos de supervisión
Información para población vulnerable
Defensa judicial

8. Contratación

Publicación de información contractual
Informes de Ejecución de contratos
Publicación de procedimientos, lineamientos y políticas en materia de adquisición y compras
Plan Anual de Adquisiciones

9. Trámites y Servicios

Trámites y servicios

10. Instrumentos de gestión de información pública

Registro de Activos de Información
Índice de información clasificada y reservada
Esquema de Publicación de Información
Programa de Gestión Documental
Tablas de Retención Documental
Registro de Publicaciones
Costos de Reproducción
Mecanismos para presentar Quejas y reclamos en relación con omisiones o acciones del sujeto obligado
Informe de Peticiones, quejas, reclamos, denuncias y solicitudes de acceso a la información

11. Transparencia Pasiva

Formulario para la recepción de solicitudes de información pública.

12. Criterio Diferencial de Accesibilidad

Formato alternativo para grupos étnicos y culturales
Accesibilidad en medios electrónicos para la población en situación de discapacidad

13. Protección de Datos Personales

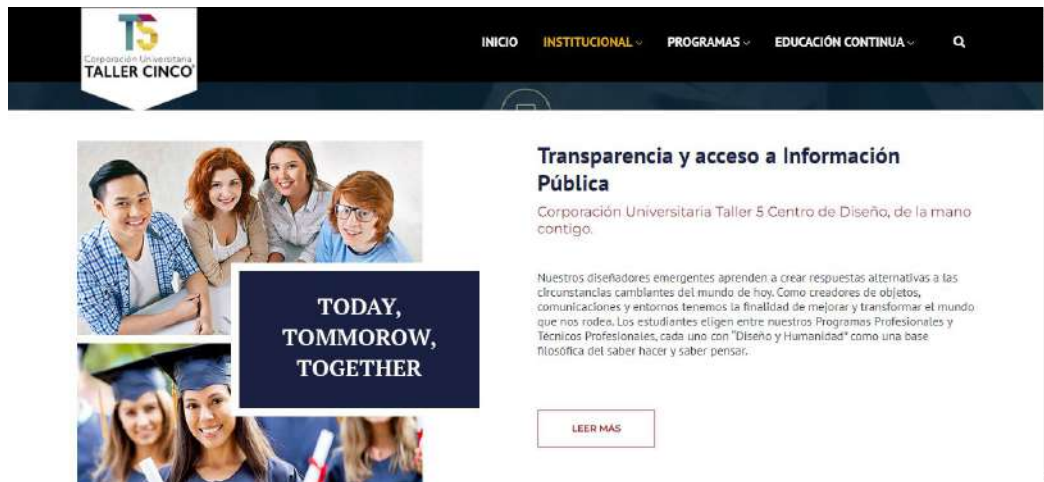
Política de Tratamiento de Datos Personales

14. Documentos Institucionales

Política de Investigación
Política Curricular
Política de Extensión y Proyección Social
Política de Talento Humano
Política de Bienestar
Política de Internacionalización
Política de Egresados
Estatuto General
Reglamento Estudiantil
Reglamento Profesorado
Compilado Actas
Política SG-SST
Modelo de Autoevaluación
Modelo de Gestión de Admisiones
Modelo Pedagógico
Plan de Desarrollo Institucional
PEI

Botón de transparencia y acceso a la información pública:

Se ha mantenido actualizado desde la dirección de las tics el botón de transparencia y acceso a la información pública y el desarrollo de los sub menús:





Proyecto de **integración de** sistemas:

Continuamos con el direccionamiento en las acciones de mejora en nuestro **sistema Academus – System T5**, con la continua integración del System T5, y las actualizaciones que requiere para ser una herramienta funcional para cada una de las áreas de la institución, la continua actualización de este sistema nos permite cumplir con el objetivo de **optimizar de manera más efectiva los procesos institucionales, flujos de trabajo y flujo de la información entre las diferentes dependencias institucionales.**

A person with long blonde hair is wearing a VR headset and holding a controller, set against a dark blue background with a subtle grid pattern.

Desarrollo de **Educación Virtual** en Taller 5



“LET’S TALK DIGITAL”
HABLEMOS DIGITAL

#ESTAMOSCONECTADOS





Taller 5 Virtual

Innovar espacios de conocimiento y oportunidades de aprendizaje mediante programas y cursos en modalidad virtual que permitan **romper la brecha de desigualdad** mediante una educación inclusiva, equitativa y de calidad.



01

Apoyo en la construcción del modelo de aprendizaje virtual de Taller 5.

02

Establecer el esquema y la metodología para la construcción de cursos en modalidad virtual.

03

Análisis de nuevas tendencias educativas para los procesos de formación, presencial, virtual e híbrida.

04

Construcción de los lineamientos para el tutor (mentores) virtual.

05

Apoyo en el montaje del equipo de consejeros virtuales (CADE VIRTUAL).





06

Integración de Moodle con el sistema académico SISTEM T5.

07

Inteligencia Artificial Educativa.

08

Desarrollo de ambientes de aprendizaje virtual e híbridos implementando E-learning 3.0 y 4.0

09

Implementación de un sistema de autenticación de usuarios.

10

Administración y atención (docentes y estudiantes) de la plataforma de estudios Taller 5 Virtual.





Dimensión Organizacional

Compromiso Institucional



Modelo Pedagógico Este documento fue actualizado en el **año 2020** y allí se comprende las estrategias metodológicas para la virtualidad..

Plan de Desarrollo Institucional: Creación, crecimiento e innovación 2022-2028, objetivo estratégico- 1. **Ofrecer programas académicos en diferentes metodologías, con los más altos índices de calidad.**

Política Curricular. Modelo virtual: Este documento fue construido en el marco de la conformación del comité académico 2020 y **actualizado en el 2022**, bajo el constructo del comité académico 2019 (Acuerdo 02 de 2019).

Reglamento propiedad Intelectual : ACUERDO No. 11B, julio 16 de 2018. POR EL CUAL SE EXPIDE EL REGLAMENTO DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA TALLER CINCO CENTRO DE DISEÑO





Estructura Organizacional

Equipo de Dimensión Organizacional:: Construcción de las condiciones de programas de acuerdo con la normatividad vigente y gestión del proyecto.

Equipo de Dimensión Pedagógica: Construcción del proyecto educativo virtual y los lineamientos curriculares para la modalidad virtual y la adecuación pedagógica de contenidos. Incorpora y apropia la filosofía institucional a través del PEI, del Modelo Pedagógico y la Política Curricular..

Equipo de Dimensión Comunicativa: Construcción de lineamientos comunicativos y todos los parámetros de virtualización.

Equipo de Dimensión Tecnológica: área encargada en soportar la la infraestructura tecnológica para el funcionamiento del proyecto Taller 5 Virtual





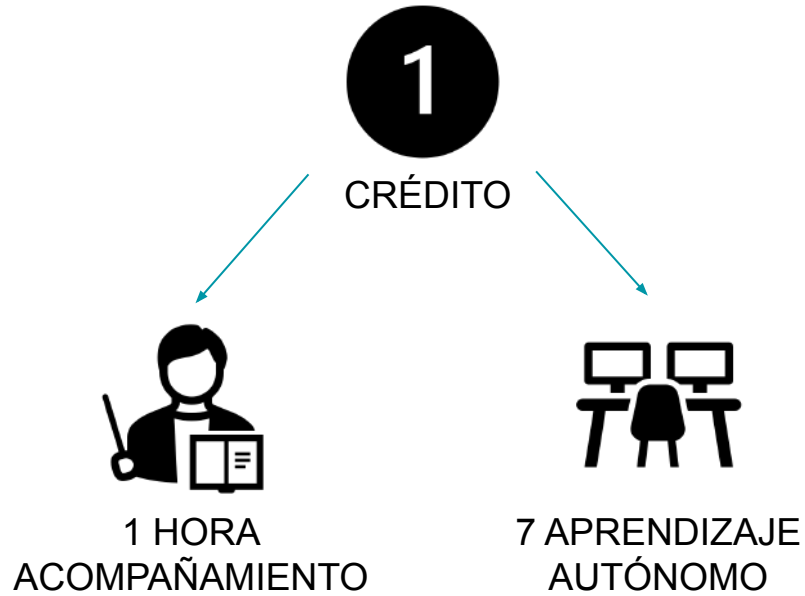
Dimensión Pedagógica

ESTRUCTURA CURRICULAR CURSOS VIRTUALES

Se adopta integralmente la normativa nacional asociada a los créditos académicos. Se entiende el crédito como la unidad de medida de trabajo del estudiante y que corresponde según estándares nacionales e internacionales a 48 horas semestre (1 crédito académico)

(Tomado, política Curricular, página, 43)





48 HORAS = 6 HORAS ACOMPañAMIENTO + 42 AUTÓNOMO
(Tomado página 58 Política Curricular)

CRÉDITO ACADÉMICO



Número de Créditos	Acompañamiento Directo	Trabajo Independiente (autónomo)
2 créditos	12 horas	84 horas
3 créditos	18 horas	126 horas
4 crédito	24 horas	168 horas

CRÉDITO ACADÉMICO



Ilustración 23. Círculo de las 5 Acciones Pedagógicas

(Tomado página 47 Modelo de Aprendizaje)

Acciones Pedagógicas



N° Créditos	Acompañamiento o Directo por unidad	Aprendizaje Autónomo por unidad	Tiempo dedicación desarrollo actividad	Tiempo de dedicación contenidos temáticos	Tiempo de dedicación Biblioteca Virtual	Tiempo dedicación Material complementario
2	2,4	16,8	4 horas	4,8 horas	4 horas	4 horas
3	3,6	25,2	6 horas	7,2 horas	6 horas	6 horas
4	4,8	33,6	8 horas	9,6 horas	8 horas	8 horas

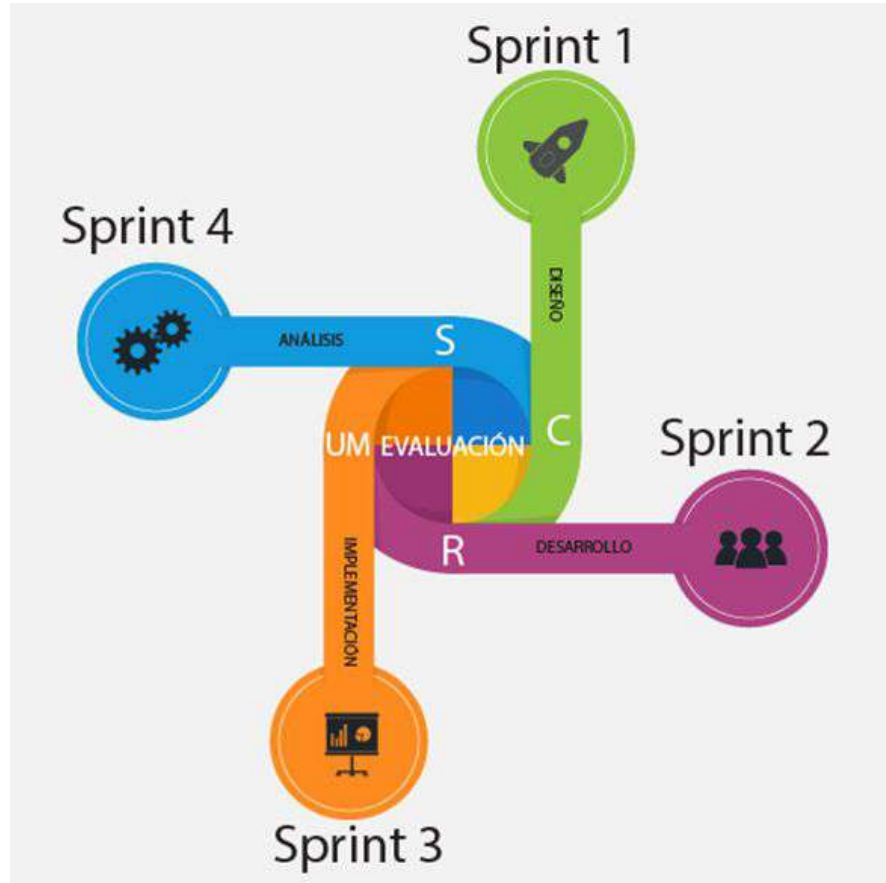
(Tomado página 78 Política Curricular)

DESARROLLO UNIDADES

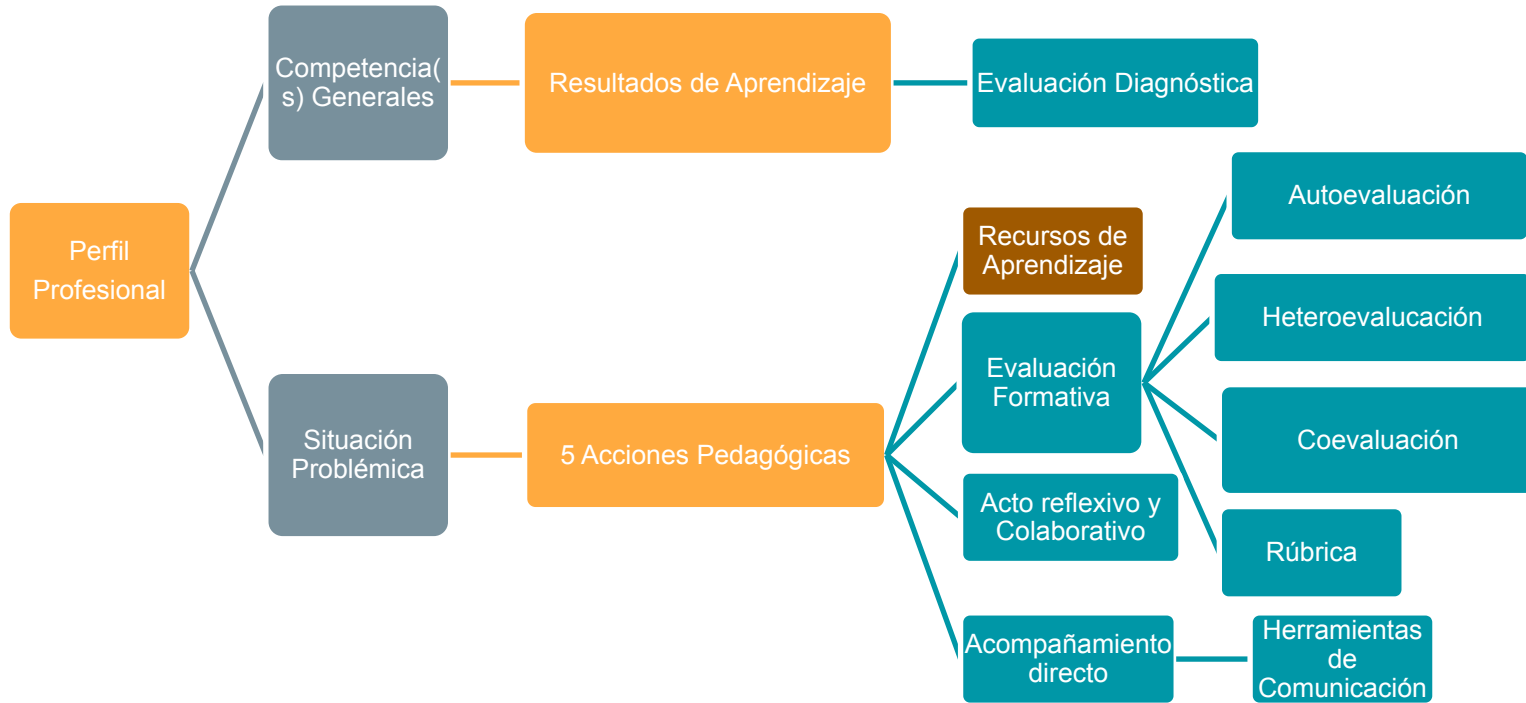


E-learning

La metodología de construcción para los programas y cursos en modalidad virtual mediante la cual el docente-tutor y los estudiantes, como responsables de su formación, permitirán Innovar espacios de conocimiento y oportunidades de aprendizaje.



Aplicación E-learning



**DISEÑO
INSTRUCCIONAL**

Diseño Instruccional



INTRODUCCIÓN DEL CURSO			
COMPETENCIA GENERAL DEL PROGRAMA			
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		RESULTADOS DE APRENDIZAJE
	VER		
	SABER		
	HACER		
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA			

https://drive.google.com/drive/folders/1wTyklczt_ScG_4QJxBXywRgmXr8-Lu4p?usp=drive_link



DESARROLLO OVAS



(Tomado página 78 Política Curricular)



Dimensión Tecnológica

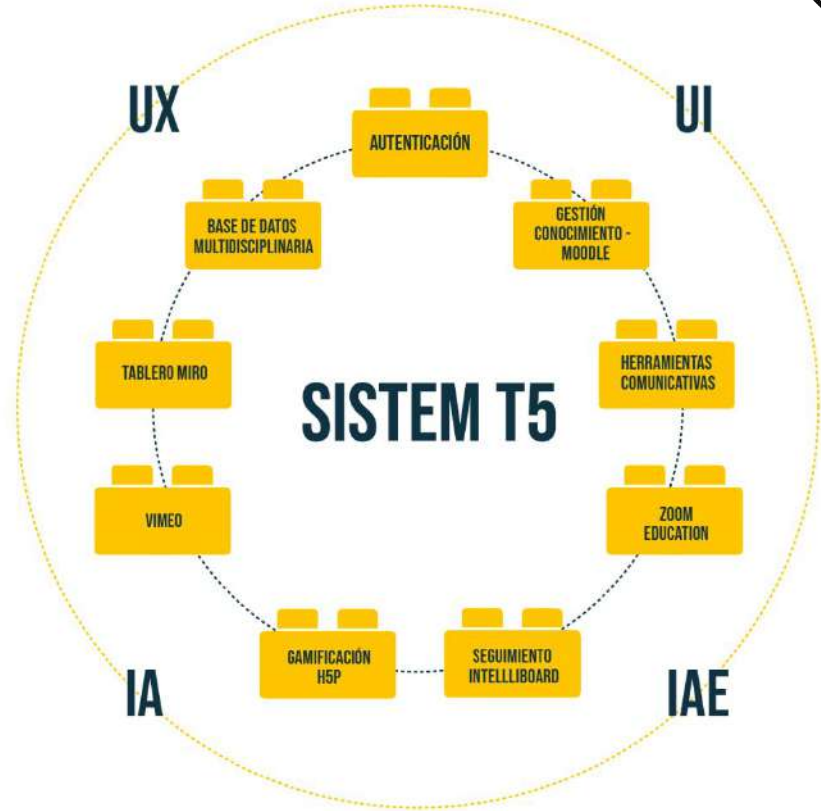


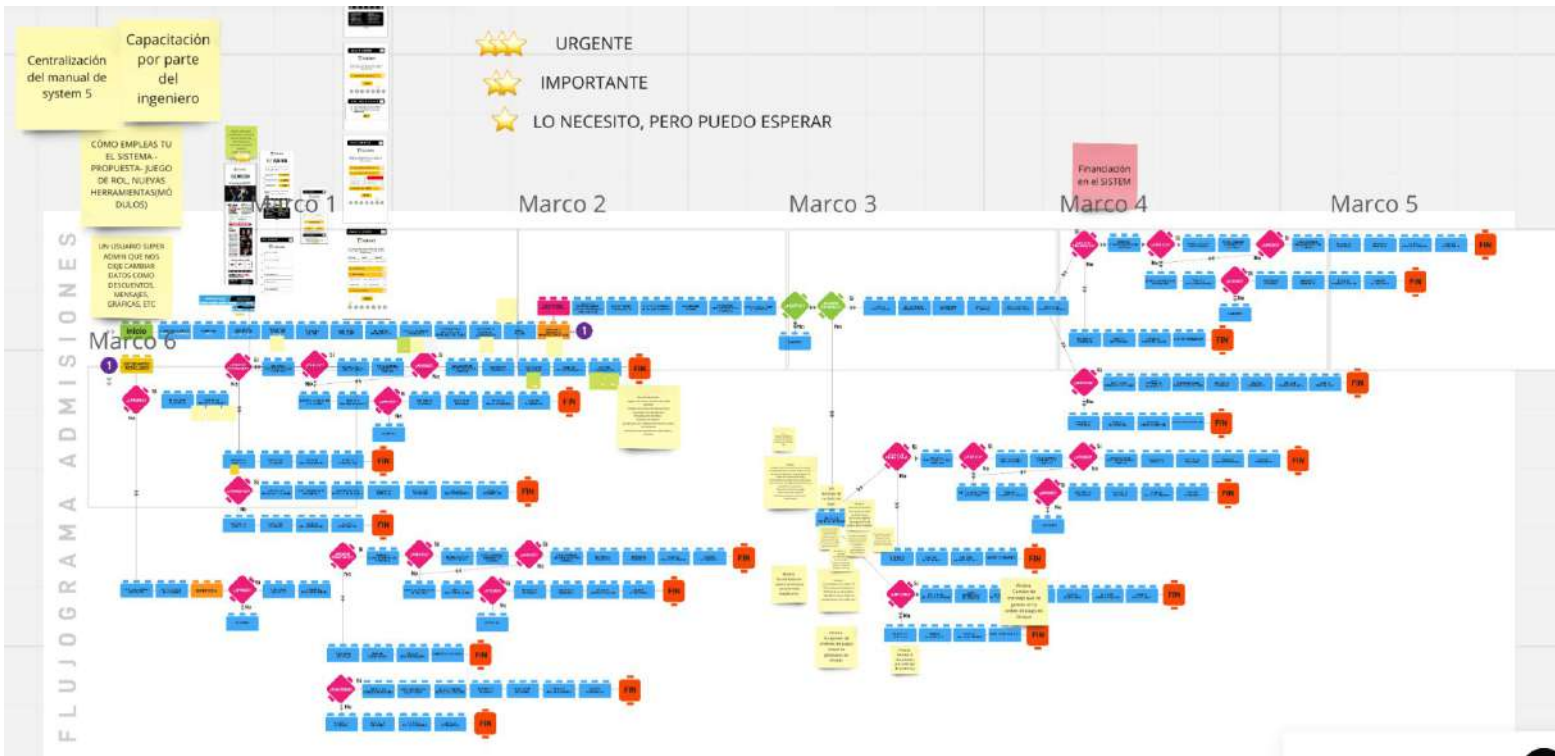
Campus Virtual-
Humanidades Digitales

**HABLEMOS DIGITAL +
HUMANIDADES DIGITALES** =

LINK MIRO:

https://miro.com/app/board/uXjVMJ3Hw88=?utm_source=notification&utm_medium=email&utm_campaign=daily-updates&utm_content=go-to-board





https://miro.com/app/board/uXjVMJ3Hw88/?utm_source=notification&utm_medium=email&utm_campaign=daily-updates&utm_content=go-to-board

ACTUALIZACIÓN -
SISTEM T5



Dimensión Comunicativa



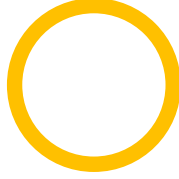
Unidad Creativa y de Comunicaciones

Equipo multidisciplinario, conformado por diseñadores gráficos, fotógrafos, realizadores audiovisuales, programadores, animadores y correctores de estilo, encargados en la construcción del ambiente de aprendizaje.





Equipo UCC (AVAS Y OVAS)



Diego Ortiz
Dir. Innovación



Harold Castañeda
Dir. Innovación



Alejandra Alvarez
**Vicerrectora de RSE
y TIC's**



Christian Lozano
Dir. UCC

AREA AUDIOVISUAL



Esteban Sanchez
Audiovisual Junior



Juan David Gonzalez
Asistente Audiovisual



Catalina Fonseca
Auxiliar Fotográfica



Cristhian Rivera
Asistente Audiovisual



Felipe Mortigo
Auxiliar Audiovisual



Cristian Quintana
Auxiliar Fotográfico



Alejandro Quirola
Diseñador Junior



Daniel Carrón
Asistente Gráfico



Silvana Coronado
Auxiliar Gráfico

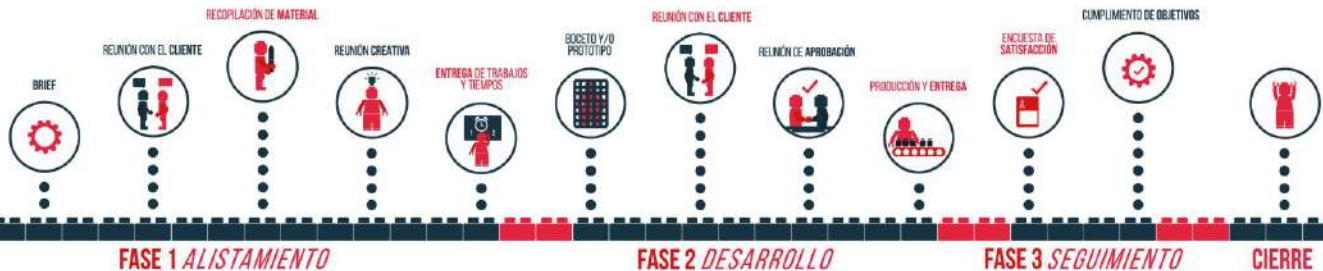
ÁREA GRÁFICA



WORK FLOW

UCC

CLIENTE
DISEÑADOR



TS **TALLER CINCO** **DISEÑADO PARA PLASMAR Y POTENCIALIZAR SUS IDEAS**

UCC WORK FLOW



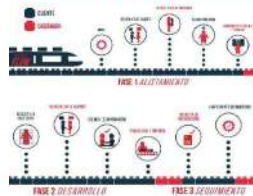
Tus ideas son un patrimonio para nosotros y por eso hemos diseñado esta **Work Flow**. Pensada en ti y en tus ideas!

PARA REALIZAR LA SOLICITUD DE TU PROYECTO DEBES:

1. Ingresa a www.tallercinco.com o a la tienda online de la tienda física de la ciudad de Santiago, Chile.
2. Rellena una ficha de solicitud de trabajo de la longitud de un folio A4, en formato vertical, con la información necesaria para que podamos contactarte y entregarte el servicio.
3. La solicitud de trabajo la entregamos en persona, o por correo electrónico, o por correo postal. La solicitud de trabajo la entregamos en persona, o por correo electrónico, o por correo postal.
4. La solicitud de trabajo la entregamos en persona, o por correo electrónico, o por correo postal. La solicitud de trabajo la entregamos en persona, o por correo electrónico, o por correo postal.

Elaborado por: Taller Cinco, S.A. de CV. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

FASES



1. Para solicitar el servicio y pagar el monto de la UCC, visita nuestra tienda física o nuestra tienda online.
2. Si necesitas un presupuesto, envíanoslo por correo electrónico a ventas@tallercinco.com o por correo postal a ventas@tallercinco.com.
3. Una vez que hayas pagado la UCC, te enviaremos el presupuesto y te contactaremos para que nos entregues el material necesario para el desarrollo del proyecto.
4. Según el Proyecto, el diseñador hará un estudio de campo para determinar el alcance del proyecto y el tiempo de desarrollo.
5. El diseñador hará un estudio de campo para determinar el alcance del proyecto y el tiempo de desarrollo.
6. El diseñador hará un estudio de campo para determinar el alcance del proyecto y el tiempo de desarrollo.
7. El diseñador hará un estudio de campo para determinar el alcance del proyecto y el tiempo de desarrollo.
8. El diseñador hará un estudio de campo para determinar el alcance del proyecto y el tiempo de desarrollo.
9. El diseñador hará un estudio de campo para determinar el alcance del proyecto y el tiempo de desarrollo.

¡SIEMPRE DISPUESTOS A TRABAJAR CONTIGO!



GANTT (plan de producción)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	Unidad	Tipo Recurso	Temas a desarrollar	Nombre en guion	Nombre en Recurso	Créditos	Elaboración de Diseño			Integración		Ubicación
							Responsable	fecha de Asignación	Fecha de entrega	Responsable	Fecha	
Imagen Digital	Introducción	Vídeo de Presentación	Generalidades de la Asignatura	GVID_108088_01	RVID_108088_01	2						
	Empatía	Texto guía	Introducción imagen digital	GDOC_108088_02	RDOC_108088_02	2	Alejandro	18/07/2022	19/07/2022			
		Infografía	Introducción imagen digital	GINFO_108088_03	RINFO_108088_03	2	Karen	05/08/2022	05/08/2022			
		Video tutorial	Herramientas para la creación	GVID_108088_04	RVID_108088_04	2	Cristhian	18/07/2022	22/07/22			
		Infografía	Herramientas para la creación	GINFO_108088_05	RINFO_108088_05	2	Karen	04/08/2022	04/08/2022			
		Diapositivas	Trazos	GDIA_108088_06	RDIA_108088_06	2	Alejandro	15/07/2022	19/07/2022			
		Video tutorial	Barra de herramientas	GVID_108088_07	RVID_108088_07	2	Cristhian	18/07/2022	22/07/22			
		Infografía	las intermitencias de la muerte	GVID_108088_08	RVID_108088_08	2						
		Video tutorial	Manejo de capas	GVID_108088_09	RVID_108088_09	2	Cristhian	18/07/2022	22/07/22			
		Video tutorial	Herramientas de texto	GVID_108088_27	RVID_108088_27	2	Cristhian	18/07/2022	22/07/22			
Numérica del diseño	Empatía	Texto guía 1	Perímetro y Áreas de polígonos regulares e irregulares	GDOC_105796_10	RDOC_105796_10	2	Alejandro	08/07/2022	11/07/2022			
		Texto guía 2	Volumenes de poliedros	GDOC_105796_11	RDOC_105796_11	2	Alejandro	11/07/2022	11/07/2022			
		Texto guía 3	Manejo de Escala y Representación a diferentes escalas	GDOC_105796_12	RDOC_105796_12	2	Alejandro	11/07/2022	11/07/2022			
		Texto guía 4	Proporción	GDOC_105796_13	RDOC_105796_13	2	Alejandro	11/07/2022	11/07/2022			
	Introducción	Vídeo de Presentación	Generalidades de la Asignatura	GVID_108088_14	RVID_108088_14	2						
	Empatía	Video tutorial	relevancia de la imagen.	GVID_108088_15	RVID_108088_15	2						
		Texto guía	pachucos de Octavio Paz	GDOC_105796_16	RDOC_105796_16	2	Alejandro	12/07/2022	13/07/2022			
		Diapositivas	comentario crítico	GDIA_105796_17	RDIA_105796_17	2	Karen	19/07/2022	19/07/2022			
	Creación y co-creación	Video tutorial	Parte 1 Signo, Imagen, Cultura y códigos sociales	GVID_108088_18	RVID_108088_18	2						
		Video tutorial	Parte 2 Pierre Guiroud y Roland Barthes lenguaje, lengua, y	GVID_108088_19	RVID_108088_19	2						

CATEGORÍA	etapa	product	et	Asignatura	Número de Edición	Nombre curso	Enlace de ingreso a plataforma	Docente	Correo	Coordenador	Dirigido institucional	Control de asistencia	Control de asistencia	Presencia de	Reservados (Quedados por UCC)	Desarrollo de la asignatura	Resumen de la asignatura
Animación Profesional	Primera fase	1	2	Fundamentos de animación	3	FA-20200620-22	https://portal.taller5.com.co/curso/animacion-fundamentos	Manuel Tapia	manueltapia@taller5.edu.co	204207801	SI	SI	100%	100%		80	
Animación Profesional	Primera fase	2	2	Técnicas de Fotografías	2	TF-20106780-22	https://portal.taller5.com.co/curso/animacion-fotografias	Nicolás Yogga Rojas	nicolas.yogga@gmail.com	3162590887	SI	SI	100%	100%		80	
Animación Profesional	Primera fase	3	3	Dibujo Básico	3	DB-2001061-22	https://portal.taller5.com.co/curso/animacion-dibujobasico	Jhon Jairo Barrios Ortíz	jhonbarrios@taller5.edu.co	3143772019	SI	SI	100%	100%		80	
Profesional en Diseño de Interiores	Primera fase	4	4	Taller Diseño de Interiores I	4	TD-2004001-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Pavia Mercedes Osorio	pavia.mercedes@taller5.edu.co	3132886401	SI	SI	100%	100%		80	
Profesional en Diseño de Interiores	Primera fase	5	5	Espequeño 1: Diseño de mano Abierta	3	ED-20104002-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	CRISTIAN DAVID RIOS OSORIO	cristian.rios@taller5.edu.co	3236158714	SI	SI	100%	100%		80	
Profesional en Diseño de Interiores	Primera fase	6	6	Espequeño 2: Diseño de mano Abierta	3	ED-20040120-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	OSCAR GONZÁLEZ NÚÑEZ VECIA	oscar.gonzalez@taller5.edu.co	3202640471	SI	SI	100%	100%		80	
Profesional en Diseño de Interiores	Primera fase	7	7	Ilustración	2	PA-20104194-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Jorge Camilo Roso Romero	jorge.rosoromero@taller5.edu.co	3178016529	SI	SI	100%	100%		80	
Profesional en Diseño de Interiores	Primera fase	8	8	Núcleo del Diseño	2	ND-20010409-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	WIL ESCRIBAR	edgar.escribar@taller5.edu.co	3115390400	SI	SI	100%	100%		80	
Profesional en Diseño de Interiores	Primera fase	9	9	Color	3	CO-20010610-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Norma López	norma.lopez@taller5.edu.co	3122200514	SI	SI	100%	100%		80	
Profesional en Diseño de Interiores	Primera fase	10	10	Imagen Digital (Diseño Digital)	3	ID-20061103-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Angel Ocampo	angel.ocampo@taller5.edu.co	3118666828	SI	SI	100%	100%		80	
Profesional en Diseño de Interiores	Primera fase	11	11	Serigrafía	2	SE-20081104-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Anneli Rocha	anneli.rocha@taller5.edu.co	3112399021	SI	SI	100%	100%		80	
Transversales	Primera fase	12	12	Tratamiento Creativo	2	TC-20010505-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Alexandra Alvarado	alexandra.alvarado@taller5.edu.co	31	NO	NO	0%	0%		0	
Transversales	Primera fase	13	13	Diseño Básico	4	DB-20106301-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Felipe Velasco	felipe.velasco@taller5.edu.co	3005749019	SI	SI	100%	100%		80	
Transversales	Primera fase	14	14	Historia y evolución del lenguaje	3	HT-20010520-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Leo Dan Rios Velazquez	leodan.rios@taller5.edu.co	3115397782	SI	SI	100%	100%		80	
Transversales	Primera fase	15	15	Cultura del Emprendimiento	3	CE-2014401-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Carlos Varela	carlos.varela@taller5.edu.co	3165707289	NO	NO	0%	0%		0	
Transversales	Segunda fase	16	16	Inglés I	2	IN-20060220-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Jorge Andrés Parada	jorge.parada@taller5.edu.co	3218714619	SI	SI	100%	100%		80	
Transversales	Segunda fase	17	17	Inglés II	2	INS-20060220-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Jorge Andrés Parada	jorge.parada@taller5.edu.co	3218714619	SI	SI	100%	100%		80	
Transversales	Segunda fase	18	18	Inglés III	2	INS-20060220-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Jorge Andrés Parada	jorge.parada@taller5.edu.co	3218714619	SI	SI	100%	100%		80	
Transversales	Segunda fase	19	19	Introducción	2	INT-20110110-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Hernando Maestre	hernando.maestre@taller5.edu.co	3196780719	NO	NO	0%	0%		0	
Transversales	Segunda fase	20	20	Introducción	2	INT-20010510-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Carina Jimenez	carina.jimenez@taller5.edu.co	3197674929	SI	SI	100%	100%		80	
Transversales	Segunda fase	21	21	Introducción	2	INT-20010510-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Willyam Diaz	william.diaz@taller5.edu.co	3112398155	NO	NO	0%	0%		0	
Transversales	Segunda fase	22	22	Comunicación	2	CO-20106304-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Felipe Velasco	felipe.velasco@taller5.edu.co	3165707289	SI	SI	100%	100%		80	
Transversales	Segunda fase	23	23	Literatura	2	LI-20010810-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Leo Dan Rios Velazquez	leodan.rios@taller5.edu.co	3118714619	SI	SI	100%	100%		80	
Transversales	Segunda fase	24	24	Historia del Arte	2	HA-2010510-22	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Jorge Mauricio Prado Jurado	jorge.prado@taller5.edu.co	3165707289	SI	SI	100%	100%		80	
Transversales	Segunda fase	25	25	Lógica y resolución de problemas	2	LA-20100607-23	https://portal.taller5.com.co/curso/profesionaldiseñointeriores	Alina Zambrano Ceballos	alina.zambrano@taller5.edu.co	3206085470	NO	NO	0%	0%		0	

Tenemos todos los cursos de los ejes transversales, primer semestre del programa de diseño gráfico, animación e interiores y una GANTT de producción.



01

Animaciones

02

Video Tutoriales

03

PPT / Ayudas visuales



04

Podcast

05

Textos Guía

06

Infografías

Recursos de Aprendizaje Formato Scrom



Fortalecimiento de la unidad y virtualización



LISTA DE EQUIPO			
RUBRO	EQUIPO	CANT.	MODELO
REMANENTE EQUIPOS			
RUBRO	EQUIPO	CANT.	MODELO
Cámara 6400	Cuerpo	1	Sony 6400
	Baterías	1	NPFW50
	Adaptador AC	1	AC-PW20
Cámara 6400	Cuerpo	1	Sony 6400
	Baterías	1	NPFW50
	Adaptador AC	1	AC-PW20
Cámara 6100	Cuerpo	1	Sony 6100
	Baterías	1	NPFW50
OPTICAS	Lente Sony 50mm	1	FE 1.8 / 50
Teleprompter	TELEFRONTER	1	Glide Gear
	Tablet	2	Samsung TAB A
	SD 128 GB 120	8	Sandisk Ultra 128 GB 120 MB/s SD XC
	SD 32 GB 120	2	Sandisk Ultra 32 GB 120 MB/s SD XC
	SD 16 GB	2	Memoria 16 GB
	Discos 4TB	8	SEAGATE 1TEAPF-500
Monitores	FeelWorld 7" 4K	1	FeelWorld 7" 4K On-camera Monitor FW-T7
	FeelWorld 7" 4K	1	FeelWorld 7" 4K On-camera Monitor FW-T7
	Adaptador AC	2	DSA-18PFR-12FUS
	Bateria	2	NP-F970
	Cables	2	Cable HDMI a micro HDMI
	Cargadores	2	Battery Charguer
	FeelWorld 5"	1	FW568
	Bateria	1	NP-F970
	Cargadores	1	Battery Charguer

**Fortalecimiento
Departamento / Compra de
equipos y recursos
tecnológicos.**

Inventario Bodega De Arte Escenografía		
Equipo	Cant.	Sitio
Columnas de Drywall	5 OVAS	
Muro dorado decorativo	2 OVAS	
Muro de Drywall en L	2 OVAS	
Muro de Drywall	6 OVAS	
Puerta de escenografía	1	
Bloques Pequeños de Cemento	7 OVAS	
Angulos de Metal	3 OVAS-ALMACEN TV	
Ambientación		
División Metalica Con Rodachin	1 OVAS	
Sillon Gris	1 OVAS	
Sillon Turquesa	1 OVAS	
Sillon Azul	1 OVAS	
Sillon Amarillo	1 OVAS	
Sillas de escritorio con Ruedas	4 OVAS	
Sillas negras	10 Sala Profesores	
Cajonero Negro Madera Beige	1 OVAS	
Mesa Auxiliar Metalica 2 niveles Beige	1 OVAS	
Estante Metalico 3 Niveles	1 Sala Profesores	
Entrepasos en Madera de estante Metal	1 Sala Profesores	
Biblioteca Beige con patas Metalicas	1 OVAS	
Mueble de TV	2 OVAS-UCC	
Esquinero Metalico de 4 Niveles	1 OVAS	
Espejo Redondo	1 OVAS	
Paquete de Sillas de Colores	1 OVAS	
Repisa de Madera Triangular Metalica	1 OVAS	
Paquete de libros	1 OVAS	
Mesa redonda metalica tipo bar	2 OVAS-CAFETERIA	
Repisa metalicas de colores	6 ALMACEN TV	
Lockers Metalicas grises x9 casilleros	1 OVAS	
Lampara Metalica Negra	1 OVAS	
Archivador metalico negro	4 OVAS	
Candelabro metalico negro	1 OVAS	
Silla de mimbre	1 OFICINA ALEJANDRO	
Mesa Auxiliar con vidrio Blanca	1 OVAS	
Mesedora verde	1 OVAS	
Caneca metalica blanca tapa de madera	1 OVAS	

**Fortalecimiento
Departamento / Compra de
utilería y arte.**



**NUEVAS PRUEBAS CON CROMA Y
ESCENARIOS EN 3D**



PROYECCIONES EDUCACIÓN VIRTUAL 2024



Construcción nuevos Ambientes

115 Créditos
Académicos

=

49 Aulas
Aprendizaje

=

9 PROGRAMAS
ACADÉMICOS

=

1.150 Objetos de Aprendizaje
virtual(proyectados)

Inversión de \$503.278.850
(Equipo producción y docentes expertos)

Proyecto Presencial remota



3

Salones iniciales (2 en chía
y 1 en Bogotá)



Experiencias Educativas
(Tecnología de punta para clases presenciales -
virtuales)

Asistente virtual ChatBot (IA)

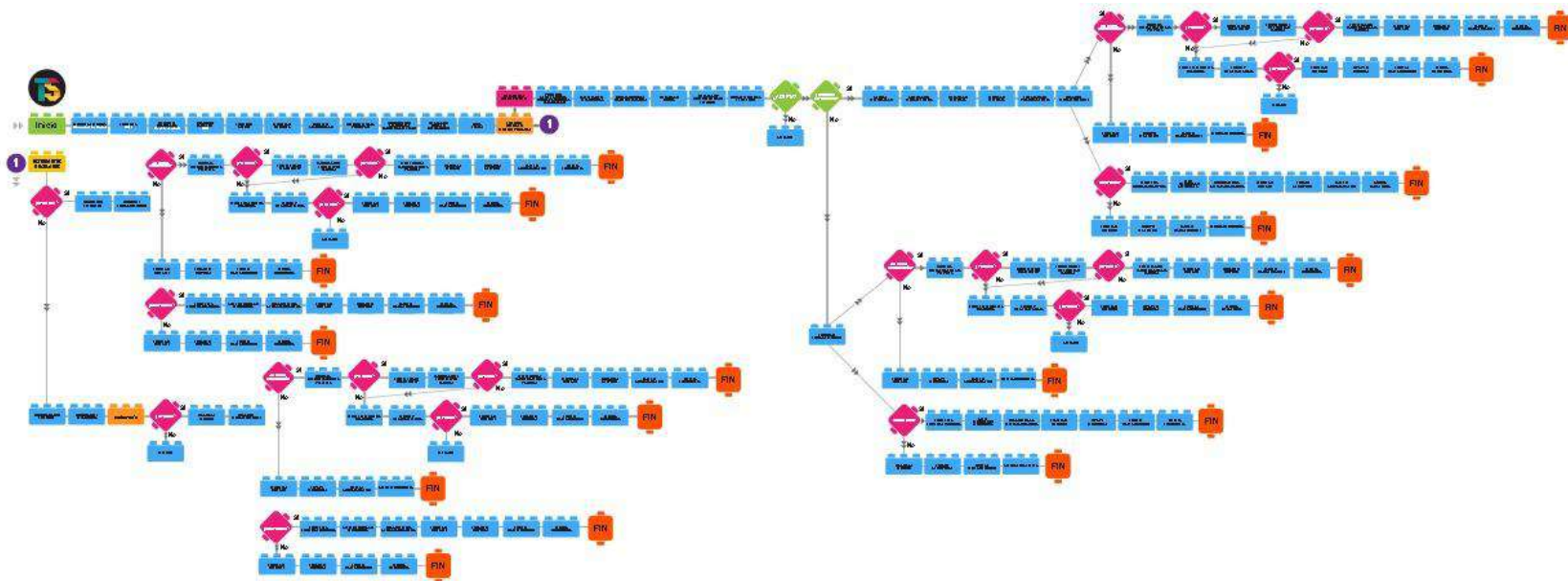


ALEJA



PROTOTIPO EN DESARROLLO

Apoyo asistido para la comunidad
(Inteligencia Artificial)





**RSE + DI + PROGRAMAS
ACADÉMICOS + UCC + UGE =
LABORATORIOS VIVIENTES
EN ACCIÓN
HUB T5**

5
Evaluación
y
monitoreo

Evaluación de
procesos y
estructura actual
de la empresa

4
Metodología
de la aplicación

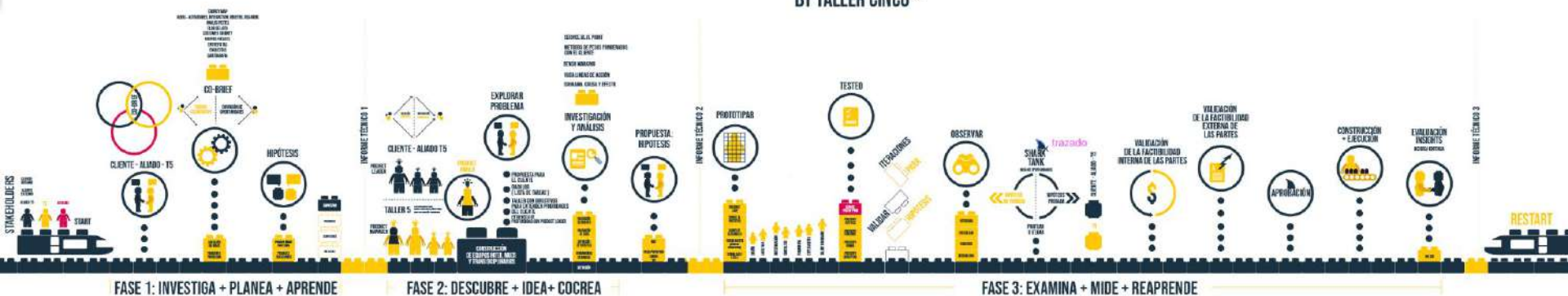
2
Diseño y
optimización
de procesos

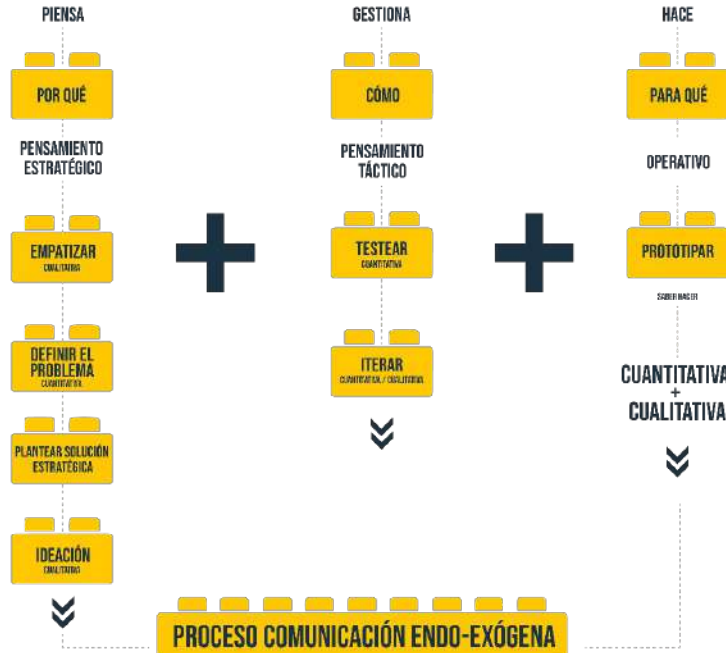
3
Diseño de la
aplicación
conjunto con
el cliente

SINERGY

FLOW CICLE T5 2.0.

BY TALLER CINCO®





**SENTIR Y PENSAR
PARA TRANSFORMAR**

TOMADO DEL PEI TALLER CINCO.
ALEJANDRO ÁLVAREZ

Estrategia didáctica y pedagógica que concreta el modelo pedagógico en el aula logrando el resultado de aprendizaje del estrategia de pensamiento desde el diseño.

**INVESTIGACIÓN
(I + C)**



Centro de diseño, innovación y emprendimiento

En Taller Cinco exaltamos la imaginación, incentivando la creatividad y la investigación. Valoramos nuestra trayectoria y desde ella miramos al futuro en busca del conocimiento, la transformación y la innovación.

El HUB T5 es un espacio para descubrir, experimentar, investigar y co-crear, incentivando una visión del diseño desde una perspectiva empresarial con proyección internacional. Aquí se impulsa la investigación, la innovación y la competitividad, pensando el diseño como una unidad intrínseca entre lo humano, la ciencia y los negocios.

Con un pensamiento interdisciplinario de vanguardia, incorporamos metodologías ágiles activando el pensamiento desde el diseño en una búsqueda constante de creación del conocimiento, la innovación y la creatividad en las distintas áreas del saber, materializando el potencial artístico y creativo que nace día a día en las aulas de Taller Cinco.

Alejandra Álvarez Restrepo.
Representante Legal y Vicerrectora de TIC's
Taller Cinco





Sinergia con:





PROYECTOS COLEGIADOS



+



know how

- Potencializar la estrategia de visibilización y comercialización con **LIRON TOPAZ** director creativo del departamento de animación de Dreamworks quien a dirigido y supervisado películas como kung fu panda, cómo entrenar a tu dragón, croods, Alicia en el país de las maravillas, bar huye, abominable y muchas más como aliado estratégico.



DREAMWORKS



- Desarrollar una campaña publicitaria a nivel nacional, utilizando **medios digitales, televisión, radio y vallas publicitarias en las ciudades mencionadas.**
- Crear contenido promocional atractivo, como videos cortos (Reels) con testimonios de estudiantes y profesionales destacados en el campo de la animación T5 Y FBF.
- Utilizar las redes sociales para promover el programa de animación, destacando los logros de los estudiantes y el reconocimiento de FBF y del director creativo de Dreamworks como aliado estratégico.



- Organizar eventos de visibilidad en cada una de las ciudades mencionadas, como conferencias y talleres.
- Invitar a Liron Topaz como ponente principal en eventos específicos, donde pueda compartir su experiencia y conocimientos sobre la industria de la animación.
- Facilitar oportunidades de networking entre estudiantes potenciales, profesionales de la industria y representantes de empresas relacionadas con la animación.

ADAPTAR LA CAMPAÑA MACRO A CADA CIUDAD SEGÚN SU TONO DE COMUNICACIÓN

BMP ESTUDIO DE IBOPE
QUE IMPACTO TENDRÍAMOS CON EL
PRESUPUESTO Y REDUCIMOS EL
PRESUPUESTO EN BOGOTÁ

PRESUPUESTO
CAMPAÑA DIGITAL
ATL
BTL

ESTRATEGIA PARA MEDELLÍN
INVESTIGACIÓN
MAJOR PRESENCIA EN ANIMACIÓN
(FASE 2)
ESTRATEGIA ÚNICA EN MEDELLÍN



Impacto del Proyecto

Docentes: 9 Impacto a Estudiantes: 120 Impacto Egresados: 4 Impacto Externo: 70



EXPOARTESANO
MIAMI 2024

COLOMBIA 
EL PAÍS DE LA BELLEZA

INVITACIÓN

VOLVER A LO NUESTRO

La Corporación Universitaria Taller Cinco, junto con Artesanías de Colombia y Artecund, presenta el desfile Volver a lo Nuestro. Esta pasarela fusiona alta costura y artesanía, inspirada en la naturaleza colombiana.

Los diseños, elaborados con lino, algodones y lanas naturales, combinan técnicas ancestrales como crochet y macramé, en colaboración entre diseñadores y artesanos.

SÁBADO 19 DE OCTUBRE
LUGAR: DORAL CULTURAL ARTS CENTER
HORA: 6:00 P.M.

CONFIRMAR ASISTENCIA CON KAREM DAZA
AL CORREO INFO@FLICMEDIA.COM.CO





+







+







+

EL TIEMPO
Canon



SEGUNDA EDICIÓN





+





AGENDA ACADÉMICA PARALELA BDF 2023

BOGOTÁ		VIERNES 28 DE ABRIL
HORA	DÍA	
9:00 - 10:00		Colombia: Educación e Inteligencia Artificial Edgar Puentes - Misión de Sabios
10:00 - 11:00		Una Caracterización del Lenguaje Basado para la Creación de una Narrativa Animada Juan David Gómez Betancor - Puntos de Vista y Espacios en Semiótica y Estética
11:00 - 12:00		Diferenciación para ser relevantes Bernabé Meléndez - CEO Laborm - Boulder
12:00 - 13:00		¿A Qué He Invertido? Ciberto Puentes - Parkstrate Generalist Legal Service Firm - Outback Taller - Codo - Director Program - Misa Rentería



SEDE BOGOTÁ: CRA 14 # 79 - 80 BOGOTÁ
MÓDULO ASISTENCIA PRESENCIAL
AFORO 60 PERSONAS



AGENDA ACADÉMICA PARALELA BDF 2023

BOGOTÁ		VIERNES 28 DE ABRIL
HORA	DÍA	
15:00 - 15:30		Diseñando Experiencias en los Espacios Comerciales Oscar Salavarría - Coordinador del Programa de Diseño de Interiores - Taller Cinco
16:00 - 16:30		GORDA, Un Lugar Seguro Laura Aguilera - La posición de la Mujer
16:30 - 17:00		Asesoría de Branding Manuel Díaz del Castillo - Director del Programa de Diseño de Alta Costura - Taller Cinco



CENTRO COMERCIAL EL RETIRO 3ER PISO - CALLE 81 # 11-94
MÓDULO ASISTENCIA PRESENCIAL
AFORO 60 PERSONAS



BOGOTÁ
Design
FESTIVAL

2023
#BDF

EDGAR PUESTES
MISIÓN DE SABIOS

Charla:
Colombia: Educación e
Inteligencia Artificial

Taller Cinco - Sede Bogotá
Cra. 14 # 79 - 80

Viernes 28 de abril de 2023

9:00 - 10:00

OSCAR SALAVARRÍA
COORDINADOR DEL PROGRAMA
DE DISEÑO DE INTERIORES
TALLER CINCO

Charla:
Diseñando
Experiencias en los
Espacios Comerciales

Centro Comercial El Retiro
3er Piso - Calle 81 # 11 - 94

Viernes 28 de abril de 2023

15:00 - 15:30



BOGOTÁ
Design
FESTIVAL

Alianza Estratégica: Cubrimiento y participación en el BDF - 2023







+





Una guía de TRES PASOS 2023

Creación de un plan de "Vida Nocturna" para su comunidad

La planificación nocturna efectiva, adaptada tanto a los desafíos como a las oportunidades locales, es clave.

La mayoría de nosotros estamos familiarizados con el adagio "Nada bueno sucede después de la medianoche". Tradicionalmente, las ciudades se han centrado en brindar servicios a través de una lente diurna porque las únicas actividades que se permitían como ocurridas durante la noche eran el juego y el caos, que tradicionalmente han estado llenos en la jurisdicción de las fuerzas del orden.

Como tal, la gobernanza local por la noche generalmente se ha limitado a reaccionar ante problemas y quejas y acabar con el mal comportamiento. La noche urbana ha sido tradicionalmente un espacio reglamentado o controlado por una policía de vigilancia y control. Esto ha cambiado en los últimos años, a medida que las ciudades se desmarcan en los albores de un mundo de 24 horas. Elliott Rhyar del Forbes Agency Council informó en un artículo de 2019 que aproximadamente el 80 % de los estadounidenses vive en

áreas metropolitanas, donde una vida nocturna más vibrante juega un papel importante en la economía local en general. Además, las actividades creativas, sociales y culturales de una comunidad prevalecen durante la noche. Estas actividades son las que hacen que las ciudades sean especiales y únicas y, como tales, deben priorizarse cuando las comunidades planifican su futuro.

Con un énfasis creciente en lo que sucede después de la puesta del sol, las ciudades, las pueblos y los condados se están dando cuenta de que la gestión nocturna no es una forma eficaz de abordar los problemas o aprovechar las oportunidades que surgen durante la noche. Las ciudades no solo necesitan mejores formas de abordar las molestias nocturnas, sino que también deben aprender a aprovechar todo lo que la noche tiene para ofrecer si quieren sobrevivir y prosperar en el mercado global. La planificación nocturna efectiva, adaptada a los desafíos y oportunidades locales, es clave.



La Alianza de Políticas y Cultura de la Economía Nocturna (NITECAP)

Es una red de profesionales responsables de la defensa, planificación y gestión de la economía nocturna en las ciudades de los EE.UU.

La misión de NITECAP

Es compartir experiencias, políticas y prácticas; sensibilizar sobre la economía nocturna y la cultura en todas las disciplinas; y resaltar el valor y la importancia de este papel dentro del gobierno local.

Los objetivos de cada comunidad

Son tan diversos como las propias ciudades, pero la idea esencial es la misma: proteger la calidad de vida de los residentes al mismo tiempo que se reconoce la naturaleza 24 horas del mundo y se fomenta la vitalidad que la vida nocturna ofrece a ambos, residentes y visitantes.

El objetivo de este artículo

Es brindar orientación a los administradores de los gobiernos locales para que tomen decisiones que permitan que la noche aumente, en lugar de restar valor a su destino.



A NITECAP le gustaría ayudar a las ciudades a hacer las preguntas correctas e identificar los recursos correctos mientras planifican la vida nocturna en su ciudad o región. No todas las comunidades tendrán la misma solución a un problema o la misma estrategia para lograr una meta. Los recursos disponibles y la dinámica política de cada comunidad también varían, lo que requiere un enfoque personalizado.

Guía sistemática

La siguiente es una guía sistemática de tres pasos con una lista de preguntas y temas que pueden ser útiles cuando articule sus metas y comience a desarrollar un plan.



Guía integral para optimizar la mano de obra en hostelería

La industria de la hostelería es una de las más importantes de la economía local. Sin embargo, a menudo se enfrenta a desafíos para atraer y retener talento. Esta guía integral ofrece estrategias para optimizar la mano de obra en la hostelería, desde la capacitación hasta la retención de talento.

¿Emprendedor o empresario?

¿Qué es a montar un bar o un restaurante? ¿Qué es a gestionar uno? ¿Qué es a crecer uno? Estas son algunas de las preguntas que se abordan en este artículo.



Un Ginebra importado de 750 ml cuesta en:

- España: \$40,305
- Panamá: \$57,317
- Perú: \$67,297
- Colombia: \$81,200



EXPOBAR COLOMBIA

EL EVENTO DE LA INDUSTRIA NOCTURNA en Colombia

Organizado por asobares





Corporación Universitaria
TALLER CINCO®

+

 **fontanar**
CENTRO COMERCIAL







+



**ALCALDÍA
MUNICIPAL
DE CHÍA**







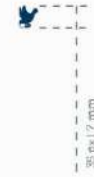
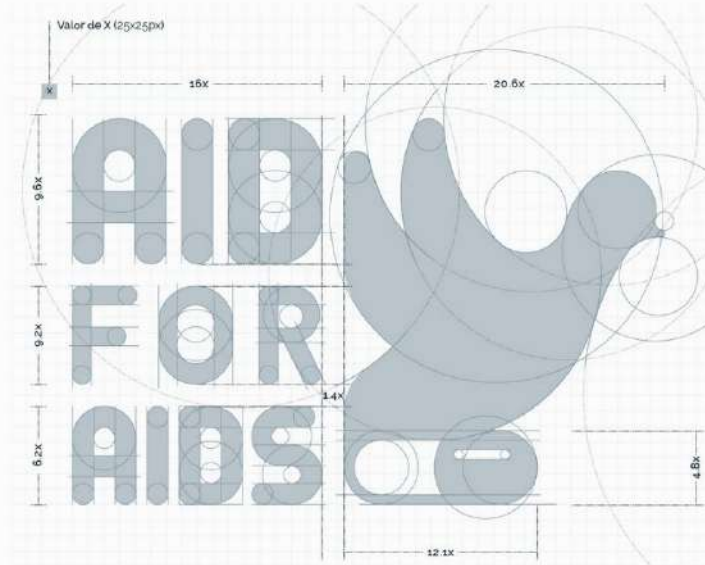
+



Retícula

Construcción de logotipo principal de la marca, integrando componente tipográfico y símbolo de identificación.

El valor de x se da gracias a la retícula dividida a cuadros, donde se ajusta la gráfica de manera general, explicando las distancias y proporciones que siempre debe mantener el imagotipo de la organización.





+





VI ERSIÓN
D AL CUBO
UNA VENTANA A LA RE-EVOLUCIÓN VISUAL 5.0

MIÉRCOLES 25 OCTUBRE
HORA: 1:00 P.M.

TALK:

Cinco Campañas Creativas con Concepto Social

TALLER CINCO



Diseñador gráfico y fotógrafo profesional, especializado en fotografía de moda, actualmente director de proyección social de la Corporación Universitaria TALLER CINCO.



VÍCTOR HUGO VILLAMIZAR

Apoya: Universidad Autónoma del Estado de México

Organiza: UB INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE BARRANQUILLA, TS CORPORACIÓN UNIVERSITARIA TALLER CINCO

VI ERSIÓN
D AL CUBO
UNA VENTANA A LA RE-EVOLUCIÓN VISUAL 5.0

JUEVES 26 OCTUBRE
HORA: 3:00 P.M.

WORKSHOP:

Design Thinking

TALLER CINCO



Diseñadora gráfica Profesional, con especialización en animación y edición multimedia, actualmente vicarrectora de relacionamiento con el sector externo de la Corporación Universitaria TALLER CINCO.



ALEJANDRA ÁLVAREZ

Apoya: Universidad Autónoma del Estado de México

Organiza: UB INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE BARRANQUILLA, TS CORPORACIÓN UNIVERSITARIA TALLER CINCO

VI ERSIÓN
D AL CUBO
UNA VENTANA A LA RE-EVOLUCIÓN VISUAL 5.0

JUEVES 26 OCTUBRE
HORA: 10:00 A.M.

TALK:

Restyling de la marca Aid For Aids

TALLER CINCO



Diseñador gráfico profesional con amplia trayectoria en branding y diseño editorial actualmente integrante de la unidad creativa de comunicaciones de TALLER CINCO.



ALEJANDRO QUIROLA

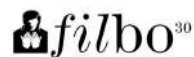
Apoya: Universidad Autónoma del Estado de México

Organiza: UB INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE BARRANQUILLA, TS CORPORACIÓN UNIVERSITARIA TALLER CINCO





Corporación Universitaria
TALLER CINCO[®]





filbo
Feria Internacional del Libro de Bogotá

18 DE ABRIL
AL 2 DE MAYO
EN CORFERIAS

ABRIL
22
10:00 A.M.
PABELLÓN COLOMBIA



Avión de Papel
Lola y su rincón de las emociones

Paloma Carvajalino

TS Corporación Universitaria
TALLER CINCO

corferias
Generadores de
Oportunidades y Progreso

elíte
Escuela de Liderazgo

filbo
Feria Internacional del Libro de Bogotá

18 DE ABRIL
AL 2 DE MAYO
EN CORFERIAS

ABRIL
29
01:00 P.M.
PABELLÓN COLOMBIA



Avión de Papel
Autismo: la gran sorpresa

Luz Adriana Neira
Mariana Ferrer
Santiago Avilés Lee

TS Corporación Universitaria
TALLER CINCO

corferias
Generadores de
Oportunidades y Progreso

elíte
Escuela de Liderazgo

filbo
Feria Internacional del Libro de Bogotá

18 DE ABRIL
AL 2 DE MAYO
EN CORFERIAS

ABRIL
30
12:00 M.
PABELLÓN COLOMBIA



Avión de Papel
El viaje cómo camino al desarrollo personal

Yamila Fakhouri

TS Corporación Universitaria
TALLER CINCO

corferias
Generadores de
Oportunidades y Progreso

elíte
Escuela de Liderazgo

filbo
Feria Internacional del Libro de Bogotá

18 DE ABRIL
AL 2 DE MAYO
EN CORFERIAS

ABRIL
22
02:00 P.M.
PABELLÓN COLOMBIA



Avión de Papel
Despertando el líder que llevas dentro: la importancia de la conexión y la empatía

Ilene Daza

TS Corporación Universitaria
TALLER CINCO

corferias
Generadores de
Oportunidades y Progreso

elíte
Escuela de Liderazgo

filbo
Feria Internacional del Libro de Bogotá

18 DE ABRIL
AL 2 DE MAYO
EN CORFERIAS

ABRIL
22
11:00 A.M.
PABELLÓN COLOMBIA



Avión de Papel
Salir de la zona de confort: soñar en grande y hacerlo realidad

Felipe Peláez

TS Corporación Universitaria
TALLER CINCO

corferias
Generadores de
Oportunidades y Progreso

elíte
Escuela de Liderazgo









+

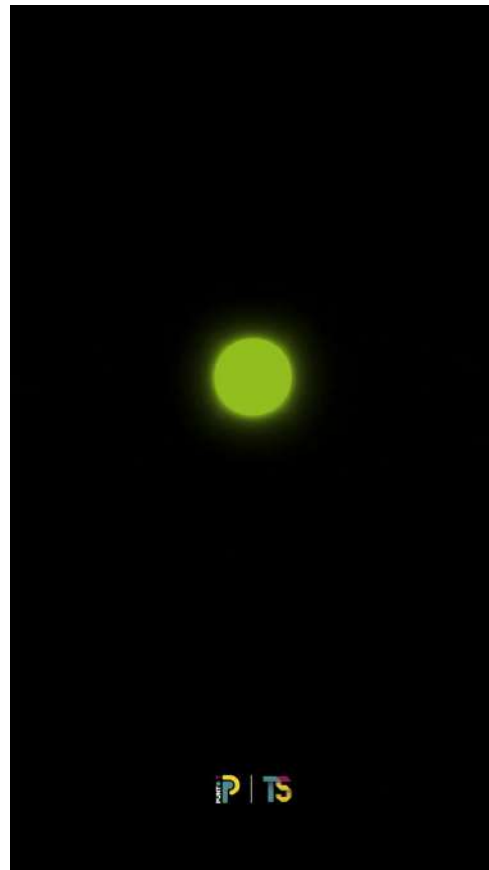
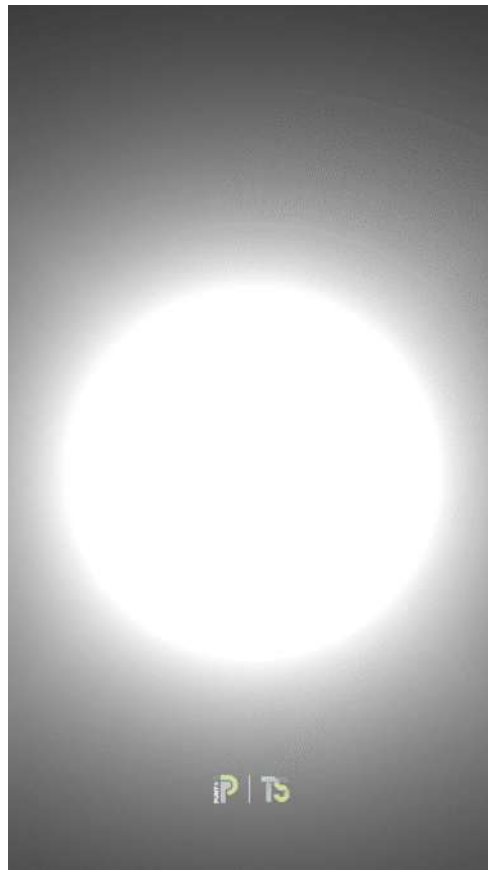
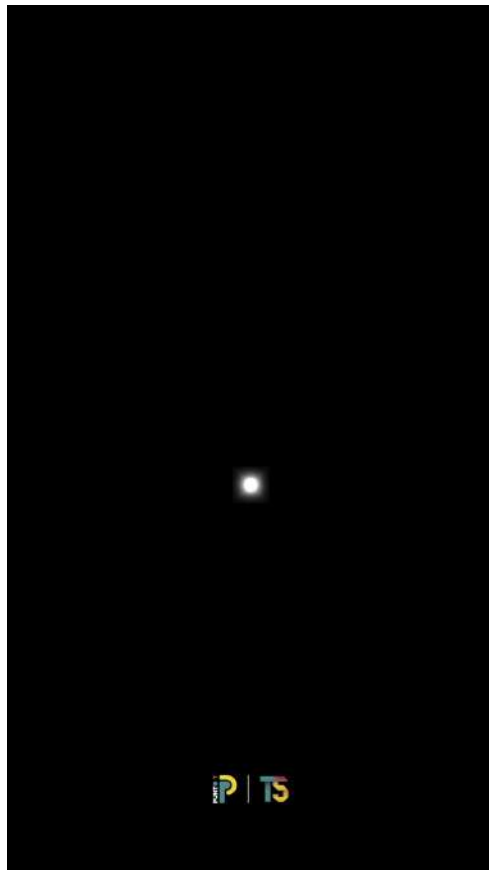






||

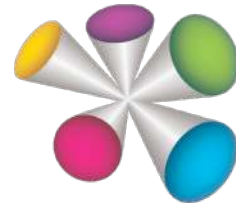


[illegible]





+



wacom







+



¿YA SABES QUE POR SER PARTE DEL BC GROUP
TIENES UN 25% DE DESCUENTO
EN COMPRAS FÍSICAS O VIRTUALES?

NO APLICA PARA PRODUCTOS EN DESCUENTO



USA EL CÓDIGO DE DTO. **BCGROUP2023** EN
TODA LA TIENDA **FABER CASTELL COLOMBIA**

NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES.
Los precios están sujetos a cada uno de nuestros
diferentes canales virtual y presencial.



Tienda Virtual Faber-Castell



Conoce más en Instagram

APLICAN TÉRMINOS Y CONDICIONES*







Corporación Universitaria
TALLER CINCO®

+

Revista
Enfoque Visual®
fotografía medios audiovisuales



CONFERENCIA **MARINA CANO**

 España

Vida Salvaje y Naturaleza

22
agosto

Taller Cinco
Campus Chía - Estudio TV

10:00 a.m. - 11:00 a.m.




MASTERCLASS
Festival Internacional
de Fotografía de Bogotá
2 0 2 3



Corporación Universitaria
TALLER CINCO®
Aliado Académico

CONFERENCIAS INTERNACIONALES · WORKSHOPS
FERIA COMERCIAL Y ZONAS DE EXPERIENCIA TECNOLÓGICA
REVISIÓN DE PORTAFOLIOS · FIESTA FOTOGRÁFICA



19 y 20 AGOSTO Bogotá - Colombia
El CUBO Colsubsidio

www.festivalfotograficomasterclass.com







Corporación Universitaria
TALLER CINCO®



**ESCUELA DE
GASTRONOMÍA**

**INSTITUTO SUPERIOR
MARIANO MORENO**

Argentina - Colombia - México





+





By Élite Entretenimiento &
Corporación Universitaria Taller Cinco











RESULTADOS Admisiones 2024

Participación en ferias **universitarias Alcaldías y Colegios**



Participación en ferias universitarias Alcaldías y Colegios



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES COMERCIALES 2023

MARZO

DÍA	EVENTO	HORARIO	LUGAR	RESPONSABLE	PLAZAS	RESERVA	ESTADO
10	COLEGIO LOS CAOBOS	8 A 1		DIANA FANDIÑO	NO		FINALIZADO
15	FERIA GUILFORD	10 A 12	Vía suba a Cota – Km. 7.	SANDRA PRADA	NO		FINALIZADO
18	FERIA SENA	10 A 5	SENA 51	LAURA CALDAS	NO		FINALIZADO

ABRIL

DÍA	EVENTO	HORARIO	LUGAR	RESPONSABLE	PLAZAS	RESERVA	ESTADO
27	FERIA UNIVERSIDADES	7-1	Carrera 23 # 2-65 ZIPAQUIRÁ	SANDRA PRADA	NO		FINALIZADO



PROCESO DE ADMISIONES GENERAL MATRICULADOS POR PROGRAMA

ADMISIONES 2024-I

PROGRAMA	MATRICULADOS
PROFESIONAL EN DISEÑO DE ALTA COSTURA	26
PROFESIONAL EN DISEÑO DE INTERIORES CHÍA	9
PROFESIONAL EN DISEÑO DE INTERIORES BOGOTÁ	16
PROFESIONAL EN DISEÑO DE INTERIORES NOCHE	4
PROFESIONAL EN DISEÑO GRÁFICO DIURNO CHÍA	33
PROFESIONAL EN DISEÑO GRÁFICO DIURNO BOGOTÁ	10
PROFESIONAL EN DISEÑO GRÁFICO NOCHE BOGOTÁ	6
PROFESIONAL EN ANIMACIÓN CHÍA	27
PROFESIONAL EN ANIMACIÓN DIURNO BOGOTÁ	21
PROFESIONAL EN ANIMACIÓN BOGOTÁ NOCTURNO	8
PROFESIONAL EN FOTOGRAFÍA PARA MEDIOS CHÍA	13
PROFESIONAL EN FOTOGRAFÍA PARA MEDIOS DIURNO BOGOTÁ	0
PROFESIONAL EN FOTOGRAFÍA PARA MEDIOS NOCTURNO BOGOTÁ	0
TOTAL	173



MATRÍCULAS





CONVENIOS INTERNACIONALI ZACIÓN



ViveVerano

CONOCE APRENDE CONECTA ®



Una experiencia que transforma vidas





U ELISAVA



DEL 15 AL 17 DE MARZO

SEMANA DE LA INTER NACIONALIZACIÓN

TALLER CINCO

#READYFORTHENEXTLEVEL 

WORKSHOP
EL CÍRCULO DE ORO

JOB VIVES
Director general, especialista en marketing y canales de venta

CHÍA 15 MARZO 11:00 A.M.
BOG. 16 MARZO 11:00 A.M.



TS Corporación Universitaria TALLER CINCO  BILLO, C.A. PARA CANTO S.A. 

CONFERENCIA COLOQUIO
LA DISRUPCIÓN-CREATIVA

OSCAR HEREDERO
Fundador global y Director de Vivo Barrios.

V JOB VIVES
Director general, especialista en marketing y canales de venta

CHÍA 15 MARZO 10:00 A.M.
BOG. 16 MARZO 10:00 A.M.



TS Corporación Universitaria TALLER CINCO  BILLO, C.A. PARA CANTO S.A. 

CONVERSATORIO CON
LILIANA TRIANA DE VIVE VERANO

**IMPORTANCIA
DEL BORDADO EN
LA ALTA COSTURA
ACTUAL**

CORINA ROSELLÓ
Directora y fundadora de Alta Costura

CHÍA 15 MARZO 02:00 P.M.



TS Corporación Universitaria TALLER CINCO  Vive Verano 

GRONOGRAMA MIÉRCOLES 15 DE MARZO		
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
09:30 a.m.	Palatinio de bienvenida <i>Anabella Álvarez - Corina Varón</i>	Estudio de TV
10:00 a.m.	Conversatorio: La disrupción creativa <i>Oscar Heredero - Job Vives</i>	Estudio de TV
11:00 a.m. 01:00 p.m.	Workshop: El círculo de oro <i>Job Vives (Taller para 25 personas)</i>	Estudio de TV
11:00 a.m.	Charla: Converso Taller Cinco y Vive Verano <i>Corina Varón</i>	Hot Central 
11:30 a.m. 12:30 p.m.	Estudios como camino a la residencia permanente en Canadá <i>Marcos Sánchez</i>	Hot Central
01:00 p.m. 02:00 p.m.	Visita a stands Marcos aliados	Hot Central
02:00 p.m. 02:45 p.m.	Importancia del bordado en la Alta Costura actual <i>Corina Roselló - Liliana Triana</i>	Salón de Alta Costura

TS  BILLO, C.A. PARA CANTO S.A. 





**DIPLOMADO INTERNACIONAL
VISUAL MERCHANDISING
Y ESCAPARATISMO**

Del 16 de enero al
3 de febrero de 2023

U Elisava, Barcelona España

T5 Corporación Universitaria
TALLER CINCO

Vive Verano
VERANO ARABIA, VERANO

U ELISAVA



**DIPLOMADO INTERNACIONAL
FASHION
MANAGEMENT**

Del 16 de enero al
3 de febrero de 2023

U Elisava, Barcelona España

T5 Corporación Universitaria
TALLER CINCO

Vive Verano
VERANO ARABIA, VERANO

Idiap Barcelona
Diseño Superior
Alta Dirección
Alta Dirección

**ES MOMENTO
DE CONQUISTAR
TUS SUEÑOS**

SEMINARIO DE FASHION MANAGEMENT INTERNACIONAL
EN BARCELONA, ESPAÑA

Del 16 de enero al 3 de febrero de 2023



T5 Corporación Universitaria
TALLER CINCO

Vive Verano
VERANO ARABIA, VERANO

U ELISAVA

INVITADO ESPECIAL



Choni Gómez
Dir. Diplomado
Visual Merchandising y
Escaparatismo

**DIPLOMADO INTERNACIONAL
VISUAL MERCHANDISING
Y ESCAPARATISMO**

Charla informativa
Lunes 10 de octubre de 2022
10:00 a.m.

zoom Education

T5 Corporación Universitaria
TALLER CINCO

Vive Verano
VERANO ARABIA, VERANO

U ELISAVA

**DIPLOMADO INTERNACIONAL
VISUAL MERCHANDISING
Y ESCAPARATISMO**

Del 16 de enero al 3 de febrero de 2023

U Elisava, Barcelona España

T5 Corporación Universitaria
TALLER CINCO

Vive Verano
VERANO ARABIA, VERANO

U ELISAVA

**DIPLOMADO INTERNACIONAL
FASHION
MANAGEMENT**

Del 16 de enero al 3 de febrero de 2023

U Elisava, Barcelona España

T5 Corporación Universitaria
TALLER CINCO

Vive Verano
VERANO ARABIA, VERANO

Idiap Barcelona
Diseño Superior
Alta Dirección
Alta Dirección

**DIPLOMADO INTERNACIONAL
VISUAL MERCHANDISING
Y ESCAPARATISMO**

Del 16 de enero al 3 de febrero de 2023

U Elisava, Barcelona España

T5 Corporación Universitaria
TALLER CINCO

Vive Verano
VERANO ARABIA, VERANO

U ELISAVA

INVITADA ESPECIAL



Yana Mozo
Dir. Diplomado
de Creative Interaction

**DIPLOMADO INTERNACIONAL
CREATIVE
INTERACTION**

Charla informativa
Lunes 10 de octubre de 2022
11:00 a.m.

zoom Education

T5 Corporación Universitaria
TALLER CINCO

Vive Verano
VERANO ARABIA, VERANO

U ELISAVA









Nuevos Partnerships





GRACIAS



Corporación Universitaria
TALLER CINCO®

Vigilado Mineducación



ISO 9001

LL-C (Certification)