

Pregrado

PROFESIONAL EN

FOTOGRAFÍA PARA MEDIOS

Estudia **Fotografía para Medios** en Colombia
con **Taller Cinco**



Código Snies: 106098



Transforma la Narrativa Visual

“La fotografía es el único lenguaje que puede ser entendido en todo el mundo.”

Bruno Barbey

Capturar una imagen es mucho más que apretar un obturador. Es observar el mundo con mirada crítica, narrar una historia con luz y componer con lenguaje de comunicador visual imprimiendo emoción.

En Taller Cinco, formamos a los narradores visuales del futuro: **fotógrafos que no solo documentan, sino que transforman, provocan, inspiran.**

Aquí, la imagen no es un fin, sino un medio **para construir significados poderosos**. Nuestro enfoque formativo va más allá de lo técnico: integramos **arte, comunicación, tecnología, lenguaje e impacto social**. Porque creemos que una buena foto no solo se ve: se siente, se piensa, se crea, se hace y se construye para el recuerdo.

Duración: 8 Semestres

Campus Bogotá y Campus Chía: Jornada Diurna

Laboratorios y Talleres: Campus Chía



INSCRÍBETE

Índice

La Fotografía como un motivo para contar historias	4
Experiencia Universitaria	5
¿Por qué estudiar Fotografía para Medios en Taller Cinco?	6
Fotografía como puente visual	8
Plan de Estudios	9
¿A quién va dirigido este pregrado?	10
Perfil del Egresado	12
Fotógrafos que lideran el cambio	13
Prácticas Empresariales	17



La Fotografía como un motivo para contar historias

La **Facultad de Diseño y Comunicación Audiovisual** de la Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño, está a la vanguardia de la enseñanza de la **Fotografía en Colombia**, al ser **la primera Institución de Educación Superior** en elevar la **formación de esta disciplina** a este **nivel**, ahora proyecta toda su **trayectoria** y **experiencia** como pionera en el **país**, al ofrecer esta opción única en **Colombia** a **nivel Profesional**.

El programa de fotografía de Taller Cinco cuenta con Fujifilm como aliado estratégico en la formación tecnológica de nuestros estudiantes, lo cual les permite tener acceso a las últimas tendencias, información y tecnología de punta.

Nuestro **plan de estudios** del **Programa Académico profesional**, une la **teoría** y la **práctica aplicada**, por medio de un completo plan de **estudios** diseñado, con todos los avances de la **fotografía contemporánea**; fundamentado en la **formación humanística e investigativa**, que proyecta al **Tallerista** a concebir **pensamientos creativos e innovadores**, que le permiten generar respuestas **diferenciadoras**, para así **liderar, impactar y gestionar**.



INSCRÍBETE

Experiencia Universitaria

En Taller Cinco no solo **imaginamos el futuro, lo diseñamos, lo animamos**, lo construimos, lo vestimos y lo capturamos. Aquí, cada idea es el inicio de algo más grande, un trazo que redefine la industria, un concepto que inspira, una historia que deja huella.

No somos espectadores del cambio, **somos los creadores de lo que viene**. El futuro del diseño, la moda, la animación, la fotografía y el diseño de interiores no está escrito, lo escribimos nosotros. **Creemos en la transformación** a través del conocimiento, en la autenticidad de cada estudiante, en la pasión por aprender y en la capacidad de crear un impacto real en la sociedad.

Aquí, la **educación** no es solo teoría, es experiencia. Trabajamos en proyectos reales, nos conectamos con la industria, aprendemos de los mejores para ser los mejores.

Si sueñas con marcar la diferencia, este es tu momento. Si buscas crecer, este es tu espacio. Si estás listo para crear el futuro, este es tu lugar.



INSCRÍBETE



¿Por qué estudiar Fotografía para Medios en Taller Cinco?



**Somos pioneros
en Colombia**

El aprendizaje del **Diseño y la Comunicación Audiovisual** en la **Corporación Universitaria Taller Cinco Centro de Diseño** está a la vanguardia de la **enseñanza de la Fotografía en Colombia**. Fuimos la **primera Institución de Educación Superior en elevar esta disciplina a nivel profesional**, reconociendo su papel estratégico en la sociedad actual.

Hoy proyectamos toda nuestra **trayectoria, visión y experiencia pionera**, ofreciendo una **opción única en el país**: el Programa **Profesional en Fotografía para Medios** una propuesta académica que combina lo mejor del arte visual, **la narrativa social**, la investigación aplicada, la producción multimedia, las nuevas narrativas y el compromiso y **responsabilidad social**.

Un plan de estudios que forma líderes visuales

Nuestro plan académico une **teoría y práctica**, en un diseño curricular dinámico, actualizado con todos los avances de la **fotografía contemporánea**, e integrado con la **formación humanística e investigativa** que caracteriza a nuestro modelo tallerista.

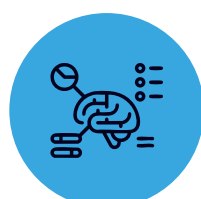
Aquí, formarás una mirada crítica y estética, aprenderás a narrar con propósito y **estrategia desarrollando** proyectos visuales en contextos reales. Porque **el fotógrafo tallerista piensa, investiga, crea, comunica y transforma**. Desarrollarás un pensamiento creativo e innovador, que te permitirá **liderar, impactar y gestionar** en múltiples campos: desde el arte visual, **el espectáculo, la moda, la ciencia** y el fotoperiodismo hasta el branding, la publicidad, la comunicación digital y la acción social.



Beneficios de estudiar Fotografía Para Medios en Taller Cinco



Aprendes haciendo: proyectos reales, laboratorios vivientes y cocreación con empresas.



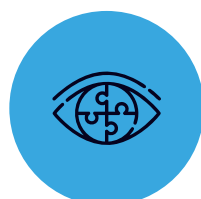
Pensamiento global con identidad local: formación en contexto colombiano y latinoamericano.



Metodologías ágiles: Design Thinking y Sinergy Flow T5 2.0.



Conexiones internacionales: Alianzas con Elisava, IDEP y Escuela de Cine de Barcelona (Vive Verano).



Visión integral: liderazgo creativo, pensamiento crítico, habilidades blandas y propósito.

Estudiar Fotografía Para Medios en Taller Cinco es crear con propósito y proyectarse sin fronteras.



INSCRÍBETE



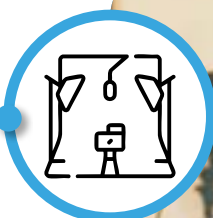
Fotografía como puente visual: Lo qué aprenderás

El programa de **Fotografía y Narrativas Visuales** de Taller Cinco te prepara para **narrar, comunicar e impactar** a través de la imagen en múltiples contextos culturales, sociales y comerciales.



Fotografía documental, artística y editorial

Producción publicitaria y fotografía comercial



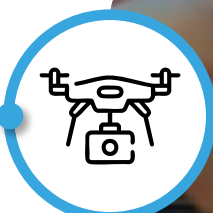
Narrativas visuales transmedia y storytelling digital

Dirección de arte y lenguaje visual estratégico



Tecnología fotográfica y experimentación

Curaduría, edición y portafolio profesional



Fotografía con impacto social y cultural

Plan de Estudios

III PERIODO ACADÉMICO

FOTOGRAFÍA PARA PRODUCTO

FOTOGRAFIA PARA RETRATO

REVELADO Y POSPRODUCCION DIGITAL

GESTION EMPRESARIAL

SEMINARIO DE INVESTIGACION

HISTORIA DEL ARTE

INGLÉS II

VI PERIODO ACADÉMICO

FOTOGRAFÍA DE PAISAJE Y ARQUITECTURA

FOTOGRAFIA EN MOVIMIENTO

MERCADEO

ANTE PROYECTO GRADO

FOTOGRAFIA Y CINE DEL SIGLO XX

PROFUNDIZACIÓN

I PERIODO ACADÉMICO

ILUMINACION BASICA

DISEÑO BASICO

LABORATORIO BASICO
TECNOLOGIA FOTOGRAFÍA
ANALOGA

FUNDAMENTOS
PARA LA FOTOGRAFIA

CULTURA DE
EMPRENDIMIENTO

TECNICAS DE EXPRESIÓN Y
LENGUAJE

IV PERIODO ACADÉMICO

FOTOGRAFIA DE MODA

FOTO PERIODISMO Y
CREACION EDITORIAL

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA
Y CONTEMPORANEA

SISTEMAS Y PROCESOS
DE IMPRESIÓN

SEMILLERO DE
INVESTIGACIÓN

LECTURA Y ESCRITURA
ACADEMICA

INGLÉS III

VII PERIODO ACADÉMICO

PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL

MODELADO 3D
PARA FOTOGRAFIA

DIRECCION DE
FOTOGRAFIA PARA CINE

INNOVACIÓN

PROYECTO GRADO

PROFUNDIZACIÓN

II PERIODO ACADÉMICO

ILUMINACION AVANZADA

FOTOGRAFÍA BASICA
DIGITAL

TÉCNICAS DE
LABORATORIO DIGITAL

EXPERIMENTACION

METODOLOGÍA DE LA
INVESTIGACION

LITERATURA

INGLES I

V PERIODO ACADÉMICO

FOTOGRAFIA PUBLICITARIA

MEDIOS Y DISPOSITIVOS
DIGITALES

FOTOGRAFIA DE
ESPECTACULOS

FINANZAS

CIUDADANÍA Y ÉTICA
PROFESIONAL

FOTOGRAFIA Y CINE DEL
SIGLO XIX

ELECTIVA I

VIII PERIODO ACADÉMICO

PRACTICA EMPRESARIAL

DIRECCION DE ARTE
PARA FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA CIENTIFICA
Y MAPPING

ADMINISTRACION
EMPRESARIAL

PROFUNDIZACION

¿A quién va dirigido este pregrado?

1. Personas apasionadas por la imagen y la narrativa visual

- Jóvenes que desean contar historias a través de la fotografía, no solo como arte, sino como lenguaje estratégico.
- Interesados en comunicar, provocar e impactar con imágenes que tienen propósito social, cultural o comercial.

2. Futuros fotógrafos con vocación crítica, creativa y ética

- Quienes no buscan “hacer fotos bonitas”, sino crear significados, denunciar, emocionar o movilizar audiencias.
- Personas con sensibilidad estética que desean desarrollar una mirada crítica del mundo contemporáneo.

3. Estudiantes de Colombia o LATAM que buscan una formación profesional avanzada

- Aquellos interesados en estudiar presencialmente en Bogotá, mediante un modelo flexible y conectado.
- Personas que desean proyectarse a nivel nacional e internacional, con acceso a alianzas con Fujifilm, Canon, Elisava, IDEP, la Escuela de Cine de Barcelona, entre otros.

4. Creadores visuales interesados en integrar tecnología, arte y comunicación

- Fotógrafos que quieren aprender a trabajar con IA, narrativa transmedia y producción digital.
- Mentos inquietas que desean experimentar con nuevos lenguajes y formatos visuales contemporáneos.

5. Narradores visuales comprometidos con el cambio social y cultural

- Personas que desean desarrollar proyectos con impacto social, medioambiental o político, desde el documentalismo hasta campañas de activismo visual.
- Interesados en la fotografía como herramienta de transformación, intervención territorial y construcción de memoria.



Este programa está dirigido a quienes quieren pensar, sentir y transformar con la imagen. A quienes desean ser fotógrafos integrales, estratégicos y transdisciplinarios capaces de influir en la cultura visual del presente y liderar la narrativa del futuro desde América Latina.



INSCRÍBETE

Perfil del Fotógrafo Tallerista

Un **fotógrafo tallerista** es un creador integral, ético y resiliente que **piensa visualmente, investiga críticamente, crea con intención y transforma con sensibilidad**. En Taller Cinco, formar fotógrafos es hacer **I+D+I visual con propósito**:



Investigar contextos, audiencias, lenguajes visuales y tendencias del entretenimiento digital.



Desarrollar soluciones animadas funcionales, estéticas y sostenibles que respondan a problemáticas reales.



Innovar con impacto en las industrias culturales, los medios digitales, los videojuegos y el metaverso.

Nuestros fotógrafos lideran procesos centrados en las personas, narran con sensibilidad y estrategia, y colaboran con una visión internacional anclada en la identidad latinoamericana.



INSCRÍBETE



Perfil del Egresado



El Profesional Universitario en **Fotografía para Medios** de la Corporación Universitaria Taller Cinco, es un profesional íntegro que logra la excelencia académica demostrada en la apropiación de competencias disciplinares en **pre-producción, producción y postproducción de proyectos en animación 2D, 3D, videojuegos, streaming, realidad virtual y aumentada, motion graphics entre otras tendencias futuras y del metaverso.**

Es altamente competitivo en **investigación + creación (I+C)**, utilizando herramientas como el **diseño experimental**, estudio del usuario, entorno y realidad, orientadas a la aplicabilidad en contextos reales. Emprendedor y autónomo con capacidad para generar **proyectos innovadores** que redunden en oportunidades de trabajo para su entorno.

Como resultado de todo lo anterior, el Profesional Universitario en **Fotografía para Medios** de la **Corporación Universitaria Taller Cinco** se distingue por ser:

- Consciente de su papel social como ser humano y como profesional, respetuoso de la ética, normas y leyes.
- Reflexivo, con pensamiento crítico.
- Versátil en el uso de herramientas técnicas y tecnológicas para la elaboración de proyectos de diseño.
- Líder en el manejo de metodologías ágiles y activas.
- Responsable, social ética y ambientalmente por medio de la apropiación social del conocimiento basado en procesos que articulan la academia con el sector empresarial y gubernamental.
- Creativo, innovador y propositivo.
- Sensible, flexible, persistente y resiliente ante las distintas manifestaciones socio-culturales.
- Capaz de dinamizar la gestión y puesta en marcha de proyectos con pensamiento estratégico y táctico. Idóneo para el trabajo con equipos multi inter y transdisciplinar.
- Idóneo para el trabajo con equipos multi inter y transdisciplinar.



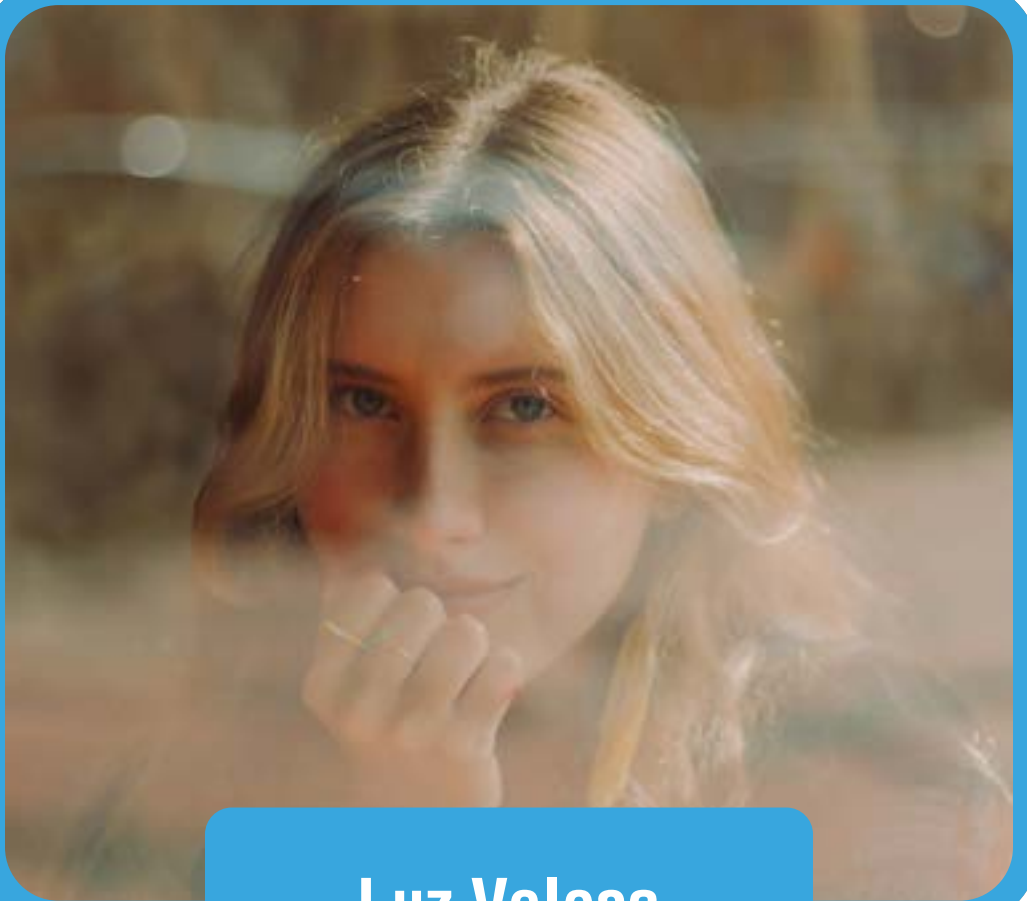
INSCRÍBETE

Fotógrafos que lideran el cambio

Testimonios de egresados

En un **mundo acelerado**, las empresas que perduran son las más **ágiles, empáticas y visionarias**.

En Taller Cinco formamos Animadores que **escuchan al usuario**, crean con **inteligencia** y **comunican** con **autenticidad**. El **liderazgo creativo** del **siglo XXI** nace del **pensamiento crítico**, la visión sistémica y la **sensibilidad cultural**.



Luz Velosa

Soy Luza Velosa, graduada del programa de Fotografía Profesional para Medios. A Taller Cinco le debo más de lo que las palabras pueden expresar: **conocimientos, disciplina, empatía, amistades y, sobre todo, claridad sobre mi camino profesional**.

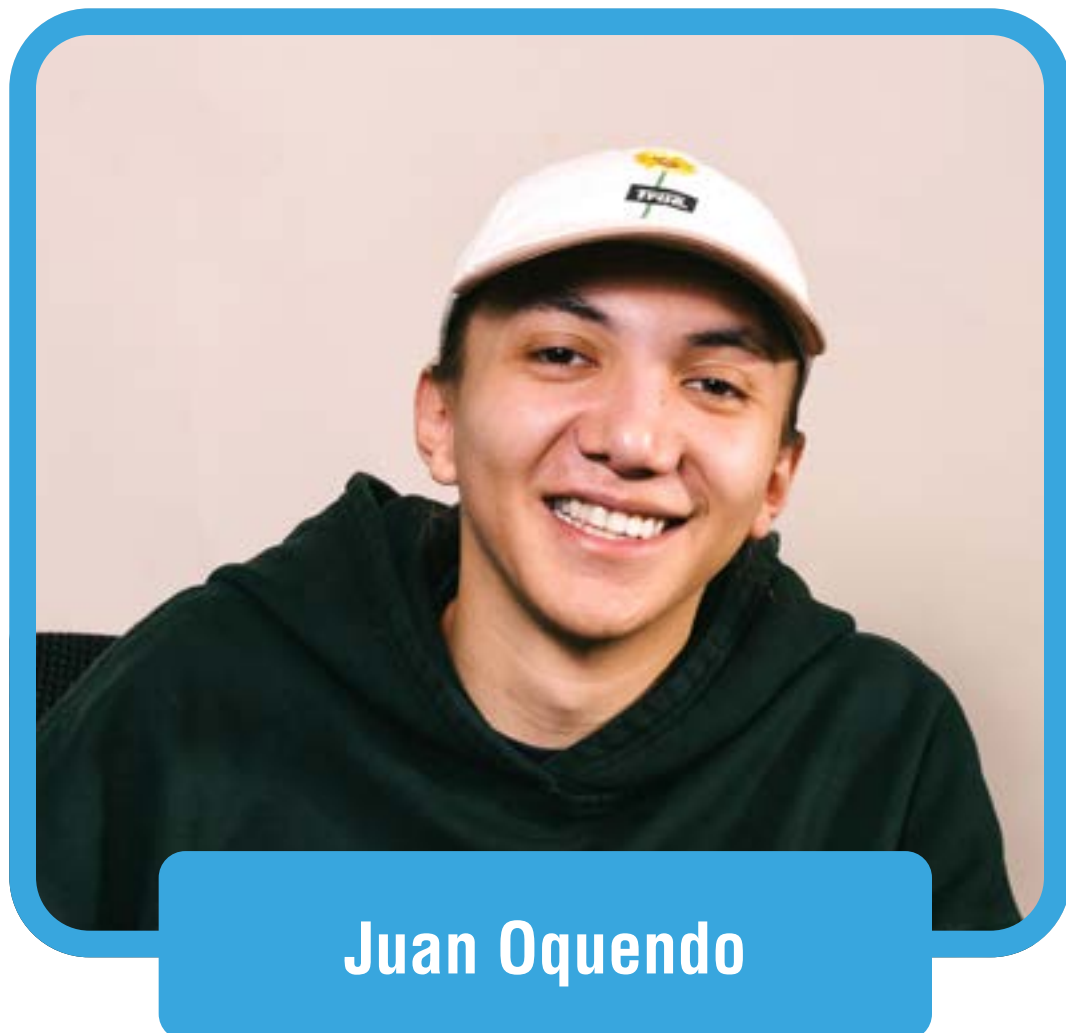
Durante mi formación, tuve la oportunidad de compartir con personas que influyeron profundamente en mi desarrollo. **Desde el primer día, sin conocer a nadie, Taller Cinco me brindó un entorno donde pude crecer, hacer conexiones valiosas y encontrar equilibrio entre lo personal y lo profesional.**

Hoy me siento orgullosa de haber culminado una carrera universitaria, algo que no siempre es accesible para quienes elegimos la fotografía como forma de vida. Gracias a esa base, hoy cubro con libertad bodas y eventos, trabajo con una empresa en Emiratos Árabes, colaboro con marcas independientes y también hago parte de Global Coaching Federation. **He integrado la fotografía creativamente en todos los aspectos de mi vida.** Aprendí que la versatilidad y la adaptación son clave en un mundo visual dinámico, donde la fotografía requiere técnica, creatividad y reinención constante.

Conocimientos, disciplina, empatía, amistades y, sobre todo, claridad sobre mi camino profesional

Desde el primer día, sin conocer a nadie, Taller Cinco me brindó un entorno donde pude crecer, hacer conexiones valiosas

He integrado la fotografía creativamente en todos los aspectos de mi vida



Juan Oquendo

Soy Juan Oquendo, Graduado del programa de Fotografía Profesional para Medios. Durante mi formación en Taller Cinco, más allá de las herramientas técnicas y conceptuales que recibí, **valoro profundamente cómo los profesores me impulsaron constantemente a descubrir y construir** mi propio camino profesional. Su guía fue clave para que pudiera desarrollar una mirada propia, alineada con lo que realmente quería hacer dentro del mundo visual.

La misión y visión de la universidad se reflejaron en un enfoque académico que iba más allá del aula, con **proyectos reales, colaborativos y desafiantes**, que me prepararon para enfrentar un entorno profesional dinámico y exigente.

Mi paso por Taller Cinco estuvo lleno de retos, **los cuales me han ayudado a desenvolverme en el mundo laboral**. De las enseñanzas que más valoro, está el haber aprendido a trabajar con las herramientas que tuviera a mano —fueran limitadas o no—, ya que esa mentalidad resolutive me ha permitido enfrentar situaciones que muchas veces están fuera de mi control, con creatividad y criterio.

**Valoro
profundamente
cómo los profesores
me impulsaron
constantemente a
descubrir y construir**

**Proyectos reales,
colaborativos y
desafiantes**

**Los cuales me
han ayudado a
desenvolverme en el
mundo laboral**



INSCRÍBETE





María Castañeda

Mi nombre es María José Castañeda Perea, graduada del Programa de Fotografía Profesional para Medios de la Corporación Universitaria Taller 5. Esta formación me brindó una **base sólida que ha sido clave para desarrollar una mirada única como fotógrafa profesional**. Durante mi fase profesional, trabajé en una agencia publicitaria, donde amplí mis horizontes y exploré nuevas perspectivas dentro de la fotografía comercial.

Tuve la oportunidad de colaborar con la marca FXA, **creando contenido para sus campañas publicitarias**. Esta experiencia me permitió perfeccionar mi técnica y comprender el impacto visual de la fotografía en la identidad de una marca. Así mismo, desempeñarme como docente en la Institución Guilford Superior ha sido profundamente significativo, ya que enseñar a jóvenes con distintas habilidades me ha enriquecido tanto profesional como emocionalmente.

A través de la enseñanza, descubrí que **la fotografía no solo comunica y embellece, sino que también puede ser una herramienta de inclusión y transformación**. Cada una de estas experiencias ha sido fundamental en mi crecimiento. Hoy, agradecida con mis mentores y cada paso de mi camino, me siento preparada para seguir explorando, capturando historias y dejando mi huella en el mundo de la imagen.

Base sólida que
ha sido clave para
desarrollar una
mirada única como
fotógrafa profesional

Creando contenido
para sus campañas
publicitarias

La fotografía no
solo comunica y
embellece, sino que
también puede ser
una herramienta
de inclusión y
transformación



INSCRÍBETE





Daniel Romero

Soy Daniel Francisco Romero, **profesional en Fotografía graduado de Taller Cinco**. A lo largo de mi formación, adquirí herramientas teóricas y prácticas que hoy aplico en mi ejercicio profesional. Actualmente me desempeño como fotógrafo de prensa en la Alcaldía de Tenjo, donde enfrento retos constantes que me impulsan a innovar, adaptarme y mantener altos estándares de calidad visual y narrativa.

Gracias a la sólida formación en Taller Cinco, he podido explorar diversos campos de la fotografía, desde el ámbito social hasta la moda, lo que me ha permitido desarrollar una mirada versátil y técnica. La Fotografía para Medios se ha integrado profundamente en mi quehacer diario, exigiendo precisión, rapidez y una sensibilidad particular para comunicar de manera efectiva.

Estoy profundamente agradecido con mis docentes, quienes **marcaron un camino lleno de propósito y profesionalismo**, y me motivaron a crecer no solo como fotógrafo, sino también como ser humano comprometido con su entorno y su arte.

**Profesional en
Fotografía graduado
de Taller Cinco**

**Gracias a la sólida
formación en Taller
Cinco, he podido
explorar diversos
campos de la
fotografía**

**Marcaron un camino
lleno de propósito y
profesionalismo**



INSCRÍBETE

Prácticas Empresariales

Como parte **estratégica en el aprendizaje**, la Corporación Universitaria Taller Cinco, ofrece procesos de práctica empresarial y de aula, como **táctica para acercar a la academia** con el sector **productivo con el objetivo de transferir conocimientos** que permiten el entendimiento de las necesidades específicas de estos sectores para así **co-crear** desde la academia respuestas conjuntas que facultan a nuestros profesionales a solventar dichas necesidades, concibiendo soluciones y estrategias que apoyen al crecimiento, fortalecimiento y competitividad de estos sectores productivos al mismo tiempo que consolidan el **aprendizaje del profesional**.



Creditos: María José Castañeda



Creditos: Catalina Fonseca



Creditos: Luz Angelica Velosa



Creditos: Víctor Villamizar



Creditos: Johana Franco



INSCRÍBETE



Corporación Universitaria
TALLER CINCO®

Página Web

www.taller5.edu.co